

**Naše hlavy jsou kulaté,
takže naše myšlenky
mohou měnit směr.**

Francis Picabia

Domnívám se, že
s výrokem dadaisty Francise
Picabii by se mohli ztotožnit i Spejbl
s Hurvínkem. A to nejen proto, že právě dadaistická
hravost byla jednou z esencí, která formovala jejich typy.
Poprvé se objevili na scéně ve dvacátých letech minulého století.
Kdo mohl tehdy tušit, že se ve své poctivé dřevěné obuvi, komickém,
karikujícím ustrojení a s hlavou plnou svébytných myšlenek stanou svědky
téměř celého dvacátého století, aby nakonec překročili i magickou hranici roku
2000.

V roce 2010 uplyne již 90 let od chvíle, kdy se na scéně Loutkového divadla
českých feriálních osad poprvé objevil a zprvu, coby cvičenec na hrazdě, prosadil
Josef Spejbl. Bude tomu také plných 80 let, kdy se Divadlo Spejbla a Hurvínka
stalo prvním profesionálním loutkovým divadlem u nás.

V tomto jubilejním roce se naplní i 65 let jejich pražského působení a nesmíme
zapomenout, že oslavovat budou také Mánička a pes Žeryk, kteří se k naší dřevěné
dvojici připojili již před osmdesáti lety.

Mám radost, že se díky této netradiční knize můžeme pozastavit nad osudy
těchto svérázných dřevěných hrdinů a seznámit se tak i s lidmi, kteří jim
stáli

po boku a často s nimi prožili celý profesní život.
Dovolím si této příležitosti využít také k tomu, abych
celé rodince popřála ještě mnoho pozoruhodných
myšlenek, které budou i nadále
schopny měnit směr.

Denisa Kirschnerová

OBSAH

Dva Josefové	4
Spejblátko, Spejblík, Hurvínek	8
Podivuhodná jména	10
Spejbl jede do Prahy	12
Mánička a Žeryk	16
Profesionálové	18
Zkoušky z dospělosti	22
Nové začátky	26
Po adopci	32
Čtvrtstoletí práce	38
Další otec	44
Velební kmeti	50
Přežijí rok 2000?	52
S+H a dejvická anabáze	58
Žhavá současnost	64
Pár zajímavostí na závěr	72