

# PŘEDMLUVA

Milí studenti!

Právě jste otevřeli první díl Učebnice současné španělštiny a my upřímně doufáme, že knihu hned zase nezavřete. Tato učebnice vás provede základy španělského jazyka tak, abyste se naučili komunikovat a psát v běžných životních situacích. Po zvládnutí prvního dílu dosáhnete úrovně B1-B2 Evropského referenčního rámce.

Jak s učebnicí pracovat? Látka je rozdělena do 21 lekcí a po každé sedmé lekci je zařazena lekce opakovací a test, na kterém si ověříte vaše znalosti. Jednotlivé lekce jsou uvozeny texty s bohatou slovní zásobou, která vychází ze současné evropské španělštiny (na nejdůležitější rozdíly latinskoamerické španělštiny je upozorněno). Za texty najdete slovníček, fraseologii a gramatický výklad. Na závěr této části je zařazen oddíl nazvaný Contexto comunicativo, který vám nabízí širokou paletu výrazů a frází spojených s určitým konverzačním okruhem. Následují cvičení, která procvičují a upevňují vaše znalosti gramatiky a rozvíjejí tvořivým způsobem vaše komunikativní schopnosti.

Na konci učebnice naleznete klíč ke cvičením, přehled časování sloves, španělsko-český a česko-španělský slovníček. Slovníček je kontextuální, tzn. neobsahuje veškeré významy některých slov.

Učebnice je doplněna nahrávkami textů a poslechových cvičení. Nahrávky jsou v přirozeném tempu, abyste si zvykli na rychlost španělské mluvy. S pomocí nahrávky si můžete i procvičovat nejdůležitější slovní zásobu a vazby.

Přejeme vám hodně úspěchů při studiu španělštiny, příjemnou zábavu a těšíme se na vás ve druhém díle!

Autorky

Naše zvláštní poděkování patří Alexandru Cernudovi za pečlivou korekturu a mnoho užitečných rad. Děkujeme také Eufrasiovi Lucenovi, Dianě Bassové, Nerei Cuestové, Meritxell Jordanové a Davidu Utrerovi za umělecké ztvárnění a nadšení, s jakým nahráli španělské texty.

Nuestro agradecimiento especial a Alejandro Cernuda por la corrección meticulosa y sus consejos útiles. Al mismo tiempo agradecemos a Eufrasio Lucena, Diana Bass, Nerea Cuesta, Meritxell Jordana y David Utrera la interpretación artística y el entusiasmo con que grabaron los textos españoles.



Symbolem  jsou označeny texty, které si můžete poslechnout na audionahrávce.

# OBSAH

<b>PŘEHLED NAHRÁVEK: CD1, CD2, CD3</b>	<b>X</b>
<b>ÚVODEM</b>	<b>1</b>
<b>PŘÍZVUK</b>	<b>1</b>
<b>VÝSLOVNOST</b>	<b>2</b>
■ Španělská abeceda	5
<b>1. LEKCE</b>	<b>7</b>
<b>¡Hola! Yo soy Pedro.</b>	
<b>¿Quién eres? ¿De dónde eres? Un encuentro en la playa</b>	
Rod a člen u podstatných jmen ■ Množné číslo podstatných jmen ■ Přídavná jména, přechylování, množné číslo ■ Osobní zájmena ■ SER ■ Zápor u sloves ■ Tvoření otázek ■ JAK POZDRAVIT ■ JAK SE PŘEDSTAVIT ■ JAK POPROSIT A PODĚKOVAT	
<b>2. LEKCE</b>	<b>19</b>
<b>De vacaciones en España</b>	
<b>En la calle</b>	
Předložky A, EN, DE ■ ESTAR ■ IR ■ Vyjadřování pádů ■ JAK VYJÁDŘIT, ŽE SE NĚCO LÍBÍ	
<b>3. LEKCE</b>	<b>31</b>
<b>La abuela de Alicia</b>	
<b>Las lenguas de España</b>	
Časování pravidelných sloves v přítomném čase ■ Přítomný čas sloves zakončených na -cer a -cir ■ VER ■ Zvratné neosobní vazby ■ Základní číslovky 1–20 ■ JAK NEFORMÁLNĚ REAGOVAT V ROZHOVORU ■ JAK SE ZEPTAT, KDYŽ NEROZUMÍME DOBŘE ■ JAK VYJÁDŘIT PŘEKVAPENÍ/ÚDIV ■ JAK ZESÍLIT VÝZNAM	
<b>4. LEKCE</b>	<b>43</b>
<b>Pedro va al bar con su amigo Carlos</b>	
<b>¿Cómo son los españoles?</b>	
Slovesná vazba IR A + INFINITIV ■ Nepravidelné sloveso TENER (mít) ■ TENER QUE + INFINITIV ■ Slovesa SER a ESTAR s přídavným jménem nebo přídavným zájmenem TODO, TODA, TODOS, TODAS ■ Přechylování přídavných jmen zakončených na -or, -án, -ín, -ón ■ JAK POPSAT OSOBU	

## 5. LEKCE

55

### Estás en tu casa

#### ¿Cómo viven los españoles?

Neosobní slovesný tvar HAY ■ Slovesa se změnou kmenových samohlásek E → IE a O → UE (querer, dormir) ■ Nepravidelné sloveso SABER (vědět, umět) ■ Slovesa zakončená na -ger a -gir ■ Přivlastňovací zájmena nesamostatná ■ JAK UPOUTAT POZORNOST ■ JAK SE OMLUVIT ■ JAK VYJÁDŘIT NUTNOST/POVINNOST

## 6. LEKCE

67

### Alicia busca piso para una amiga inglesa

Vazba PARA + INFINITIV ■ Nepravidelné sloveso VENIR (přijít, přijet) ■ Nepravidelné sloveso DAR (dát, dávat) ■ Nepravidelné sloveso HACER (dělat) ■ Základní číslovky 21–199 ■ Krácení některých zájmen, číslovek řadových a přídavných jmen ■ Psaní velkých písmen v názvech institucí ■ JAK VYJÁDŘIT UMÍSTĚNÍ V PROSTORU

## 7. LEKCE

79

### Una tarde con Alicia

#### La escuela y los niños españoles

Časování zvrtných sloves ■ Nepravidelné sloveso SALIR (odejít, vyjít, jít ven) ■ Nepravidelné sloveso DECIR (říct, říkat) ■ Slovesa zakončená na -uar s posunem přízvuku ■ Tázací zájmena a příslovce ■ Dny v týdnu ■ Udávání hodin ■ JAK VYJÁDŘIT SOUHLAS/NESOUHLAS ■ JAK VYJÁDŘIT OBVYKLÉ OPAKOVÁNÍ DĚJE

## REPASO I

93

### España

#### ¿Qué tiempo hace en España?

JAK MLUVIT O POČASÍ ■ JAK SE ZEPTAT NA ČASOVÝ ÚSEK ■ Ejercicios de repaso

## 8. LEKCE

107

### Y aquel señor, ¿quién es?

#### En familia

Vyjadřování časových vztahů pomocí vazeb s infinitivem (AL + INFINITIV, ANTES DE + INFINITIV, DESPUÉS DE + INFINITIV) ■ Ukazovací zájmena ■ Nepravidelné sloveso PONER (položit, dát) ■ Slovesa se změnou kmenové samohlásky E → I (DESPEDIRSE) ■ JAK VYJADŘOVAT RODINNÉ VZTAHY

## 9. LEKCE

119

### De compras

#### En el Corte Inglés

#### En la tienda de calzado Menorca

Nepřízvučné tvary osobních zájmen ■ Zdůraznění předmětu ■ Nepravidelné sloveso VALER (stát, mít cenu) ■ Základní číslovky 200 až miliarda ■ Zastupování podstatného jména členem určitým ■ Mucho, poco, bastante, demasiado, suficiente, cuanto, tanto ■ JAK NAKUPOVAT OBLEČENÍ ■ JAK MLUVIT O OBLÉKÁNÍ

## 10. LEKCE

137

### En el mercado

Stupňování přídavných jmen ■ Porovnávací výrazy ■ Gerundium ■ Vazba ESTAR + GERUNDIUM ■ Osobní zájmena přízvučná ■ Vazba slovesa TARDAR (EN) ■ Nepravidelné sloveso OLER (být cítit) ■ Tvoření zdrobnělin (I) ■ JAK NAKUPOVAT POTRAVINY ■ JAK UDÁVAT MNOŽSTVÍ ■ JAK VYJÁDŘIT HODNOCENÍ

## 11. LEKCE

157

### La cena de despedida

Budoucí čas jednoduchý ■ Podmínková souvětí ■ Skupiny dvou osobních zájmen nepřízvučných ■ Nepravidelné sloveso TRAER (přinést, přivést, přivézt) ■ Zápor ve větě ■ Zájmeno CADA (každý, -á) ■ JAK KOMUNIKOVAT V RESTAURACI

## 12. LEKCE

175

### Alicia en Madrid (I)

#### Recorrido por el centro de Madrid

Sloveso HACER v časových vyjádřeních ■ Minulé časy ve španělštině ■ Minulý čas jednoduchý ■ Používání jednoduchého minulého času ■ Vazba SEGUIR/CONTINUAR + GERUNDIO a IR + GERUNDIO ■ JAK VYJÁDŘIT ZAČÁTEK DĚJE ■ JAK VYJÁDŘIT PRŮBĚH A TRVÁNÍ DĚJE ■ JAK VYJÁDŘIT UKONČENÍ A PŘERUŠENÍ DĚJE ■ JAK VYJÁDŘIT PRAVDĚPODOBNOST NEBO DOMNĚNKU ■ JAK VYJÁDŘIT ZMĚNU STAVU ■ JAK VYJÁDŘIT PŘEDLOŽKU „PŘED“

## 13. LEKCE

195

### Por favor, ¿cómo voy al Rastro?

#### Viajar en tren

Kladný rozkazovací způsob pro 2. osobu jednotného a množného čísla ■ Příslovce ■ Stupňování příslovčí ■ ASÍ – TAN (tak) ■ Absolutní superlativ ■ PORQUE – COMO (protože) ■ JAK SE ZEPTAT NA CESTU ■ JAK POPSAT CESTU

## 14. LEKCE

211

### Una carta a América Latina

#### Respetando culturas y costumbres

Podmiňovací způsob ■ Sousednost časová ■ Vyjádření následnosti v souslednosti časové ■ Vztažná zájmena a příslovce ■ Přivlastňovací zájmena samostatná ■ Člen středního rodu LO ■ Vazba VOLVER A + INFINITIV ■ PERO – SINO QUE (ale – nýbrž) ■ Měsíce a data ■ JAK PSÁT DOPISY

**América Latina en impresiones****América Latina en cifras**

JAK POJMENOVAT ZEMĚ LATINSKÉ AMERIKY A JEJICH OBYVATELE ■ Ejercicios de repaso

**15. LEKCE**

243

**Memorias de un viejo funcionario de Correos****Diálogo de dos quinceañeros**

Imperfektum (pretérito imperfecto) ■ Používání imperfekta ■ Vyjádření současnosti v souslednosti časové ■ Vazba IR A + INFINITIV v imperfektu ■ Slovesa zakončená na -iar s posunem přízvuku ■ Časování nepravidelných sloves REÍR(SE) (smát se) a SONREÍR(SE) (usmívat se) ■ Zájmeno MISMO (stejný, týž, tentýž) ■ Vyjádření přídavného jména pomocí opisu s předložkou DE ■ JAK SE PŘEDSTAVIT A JAK PŘEDSTAVIT NĚKOGO (2)

**16. LEKCE**

257

**Entrevista con el doctor Curalotodo****En la consulta del médico**

Slovesa zakončená na -uir ■ Nepravidelná slovesa CAER (padnout, upadnout, spadnout) a OÍR (slyšet) ■ Subjuntiv (modo subjuntivo) ■ Subjuntiv přítomného času ■ Kladné a záporné rozkazy ■ Použití subjuntivu ve vedlejších větách s ABY ■ Použití subjuntivu ve větách přacích ■ Neurčité zájmeno CUALQUIERA (jakýkoliv, kterýkoliv) ■ Člen u podstatných jmen ženského rodu začínajících na přízvukné A-, HA- ■ JAK ŽÁDAT O POMOC ■ JAK MLUVIT O ZDRAVOTNÍM STAVU

**17. LEKCE**

277

**Pedro envía un e-mail a Alicia****Hablando de deportes**

Nepravidelné sloveso HABER ■ Přičestí trpné (participio) ■ Minulý čas složený (pretérito perfecto compuesto, pretérito definido) ■ Nepravidelné sloveso JUGAR (hrát) ■ Nepravidelné sloveso CABER (vejít se) ■ Číslovky řadové a násobné ■ JAK MLUVIT O SPORTECH A SPORTOVÁNÍ

**18. LEKCE**

295

**Alicia en Madrid (II)**

Předminulý čas (pretérito pluscuamperfecto) ■ Vyjádření předčasnosti v souslednosti časové ■ Souslednost časová – shrnutí ■ Sloveso LOGRAR (dosáhnout, dokázat; podařit se) ■ Příslovce RECIENTEMENTE – RECIÉN ■ Infinitiv ve funkci neosobního rozkazu ■ Tvoření ženského rodu u podstatných jmen ■ Tázací zájmena v nepřímé otázce ■ JAK MLUVIT O KULTUŘE, ZÁBAVĚ A VOLNÉM ČASE ■ JAK POUŽÍVAT SLOVESO „TOCAR“

## 19. LEKCE 309

### Desastres caseros

Použití subjuntivu ve vedlejších větách po slovesech vyjadřujících pocity (se spojkou ŽE) ■ Postavení přídavných jmen ■ Další použití předložky DE ■ Zpodstatňování přídavných jmen ■ JAK VYJÁDŘIT RADOST/SPOKOJENOST ■ JAK VYJÁDŘIT STRACH/OBAVY ■ JAK VYJÁDŘIT SLOVESO „TĚŠIT SE (NA)“

## 20. LEKCE 325

### De viaje

#### En una agencia de viajes

Předložkové vazby sloves s infinitivem ■ JAK SI KOUPIŤ JÍZDENKU NEBO LETENKU ■ JAK SI ZAJISTIT UBYTOVÁNÍ ■ JAK SE ORIENTOVAT NA NÁDRAŽÍ NEBO NA LETIŠTI

## 21. LEKCE 345

### Alicia en Praga (I)

#### Alicia en Praga (II)

Nepravidelné sloveso SATISFACER (uspokojit, vyhovět) ■ Nepravidelné sloveso ANDAR (jít, chodit, kráčet) ■ Trpný rod ■ Krácení vedlejších vět pomocí infinitivu ■ Člen u vlastních jmen ■ Tvoření slov zdrobnělých a zveličelých ■ Přídavné jméno SANTO ■ JAK POJMENOVAT ŠPANĚLSKY HLAVNÍ PRAŽSKÉ PAMÁTKY A OBJEKTY

## REPASO III 359

### Diario de un naufrago

#### Bienvenidos a la República Checa

JAK POJMENOVAT ŠPANĚLSKY EVROPSKÉ ZEMĚ A JEJICH OBYVATELE ■ Ejercicios de repaso

## PŘÍLOHA – PLÁNEK MADRIDSKÉHO METRA 372

## KLÍČ KE CVIČENÍM 375

## PŘEHLED ČASOVÁNÍ SLOVES 425

## ŠPANĚLSKO-ČESKÝ SLOVNÍČEK 435

## ČESKO-ŠPANĚLSKÝ SLOVNÍČEK 463

# Přehled nahrávek

## CD 1: VÝSLOVNOST–LEKCE 9

### PŘÍZVUK

**stopa 1** – cvičení 1, 2

### VÝSLOVNOST

**stopa 2**

**stopa 3** – cvičení 3

**stopa 4** – Alfabeto español

### LEKCE 1

**stopa 5** – ¡Hola! Yo soy Pedro.

**stopa 6** – ¿Quién eres? ¿De dónde eres?  
Un encuentro en la playa.

**stopa 7** – cvičení 13

**stopa 8** – fraseologie

### LEKCE 2

**stopa 9** – De vacaciones en España

**stopa 10** – En la calle

**stopa 11** – cvičení 8

**stopa 12** – fraseologie

### LEKCE 3

**stopa 13** – La abuela de Alicia

**stopa 14** – Las lenguas de España

**stopa 15** – cvičení 7

**stopa 16** – cvičení 12

**stopa 17** – fraseologie

### LEKCE 4

**stopa 18** – Pedro va al bar con su amigo  
Carlos

**stopa 19** – ¿Cómo son los españoles?

**stopa 20** – cvičení 6

**stopa 21** – fraseologie

### LEKCE 5

**stopa 22** – Estás en tu casa

**stopa 23** – ¿Cómo viven los españoles?

**stopa 24** – cvičení 11

**stopa 25** – fraseologie

### LEKCE 6

**stopa 26** – Alicia busca piso para su  
amiga inglesa

**stopa 27** – cvičení 5

**stopa 28** – fraseologie

### LEKCE 7

**stopa 29** – Una tarde con Alicia

**stopa 30** – La escuela y los niños  
españoles

**stopa 31** – cvičení 3

**stopa 32** – fraseologie

### REPASO I

**stopa 33** – España

**stopa 34** – ¿Qué tiempo hace en España?

**stopa 35** – Ejercicios de repaso, cvičení 5

**stopa 36** – fraseologie

### LEKCE 8

**stopa 37** – Y aquel señor, ¿quién es?

**stopa 38** – En familia

**stopa 39** – cvičení 7

**stopa 40** – fraseologie

### LEKCE 9

**stopa 41** – De compras

**stopa 42** – En el Corte Inglés

**stopa 43** – En la tienda de calzado  
Menorca

**stopa 44** – cvičení 10

**stopa 45** – cvičení 12

**stopa 46** – fraseologie

## CD 2: LEKCE 10–15

### LEKCE 10

- stopa 1** – En el mercado
- stopa 2** – cvičení 13
- stopa 3** – fraseologie

### LEKCE 11

- stopa 4** – La cena de despedida
- stopa 5** – cvičení 12
- stopa 6** – fraseologie

### LEKCE 12

- stopa 7** – Alicia en Madrid (I)
- stopa 8** – Recorrido por el centro de Madrid
- stopa 9** – cvičení 15
- stopa 10** – fraseologie

### LEKCE 13

- stopa 11** – Por favor, ¿cómo voy al Rastro?
- stopa 12** – Viajar en tren
- stopa 13** – cvičení 15
- stopa 14** – fraseologie

### LEKCE 14

- stopa 15** – Una carta a América Latina
- stopa 16** – Respetando culturas y costumbres
- stopa 17** – cvičení 12
- stopa 18** – fraseologie

### REPASO II

- stopa 19** – América Latina en impresiones
- stopa 20** – América Latina en cifras
- stopa 21** – cvičení 3
- stopa 22** – fraseologie

### LEKCE 15

- stopa 23** – Memorias de un viejo funcionario de Correos
- stopa 24** – Diálogo de dos quinceañeros
- stopa 25** – cvičení 8
- stopa 26** – fraseologie

## CD 3: LEKCE 16–REPASO III

### LEKCE 16

- stopa 1** – Entrevista con el doctor Curalotodo
- stopa 2** – En la consulta del médico
- stopa 3** – cvičení 9
- stopa 4** – cvičení 18
- stopa 5** – fraseologie

### LEKCE 17

- stopa 6** – Pedro envía un e-mail a Alicia
- stopa 7** – Hablando de deportes
- stopa 8** – cvičení 13
- stopa 9** – fraseologie

### LEKCE 18

- stopa 10** – Alicia en Madrid (II)
- stopa 11** – cvičení 5
- stopa 12** – fraseologie

### LEKCE 19

- stopa 13** – Desastres caseros
- stopa 14** – cvičení 8
- stopa 15** – fraseologie

### LEKCE 20

- stopa 16** – De viaje
- stopa 17** – En una agencia de viajes
- stopa 18** – cvičení 11
- stopa 19** – fraseologie

### LEKCE 21

- stopa 20** – Alicia en Praga (I)
- stopa 21** – Alicia en Praga (II)
- stopa 22** – cvičení 10
- stopa 23** – fraseologie

### REPASO III

- stopa 24** – Diario de un naufrago
- stopa 25** – Bienvenidos a la República Checa
- stopa 26** – cvičení 3
- stopa 27** – fraseologie



# ÚVODEM

Španělština je jedním z nejrozšířenějších jazyků na světě. Na žebříčku nejužívanějších jazyků zaujímá po čínštině a angličtině třetí místo. Mluví se jí ve Španělsku, Latinské Americe a díky hojnému počtu emigrantů také ve Spojených státech.

Španělština patří do skupiny románských jazyků (spolu s portugalštinou, galicijštinou, katalánštinou, francouzštinou, okcitanštinou, retorománštinou, italštinou, rumunštinou a moldavštinou). Španělština pochází z latiny, kterou mluvili římscí legionáři, když ve 2. století před naším letopočtem kolonizovali Pyrenejský poloostrov. Do španělštiny proniklo mnoho slov z řečtiny, germánštiny a především arabštiny, protože Maurové okupovali poloostrov téměř osm století. Díky Kryštofu Kolumbovi se evropská španělština dostala do kontaktu s původními indiánskými jazyky a výsledkem bylo další obohacení španělské slovní zásoby. Vzhledem k mohutnému rozvoji nových technologií se objevuje ve španělštině stále víc slov převzatých z angličtiny.

Pochopitelně existují rozdíly mezi španělštinou v Evropě a v Latinské Americe, a to i mezi jednotlivými zeměmi. Týkají se především výslovnosti, některých gramatických jevů a intonace, nejsou to však rozdíly tak dramatické, že by bránily porozumění. Tato učebnice vychází z evropské španělštiny a z důvodu rozsahu upozorňuje jen na nejvýznamnější odlišnosti.

## PŘÍZVUK



Začneme netradičně přízvukem. Přízvuk je ve španělštině velice důležitý. Spočívá ve zdůraznění slabiky, na které leží. Češi mylně zaměňují přízvuk za délku samohlásky (zvlášť u nepravidelného přízvuku, který je označen čárkou). Pravidla pro postavení přízvuku jsou velmi jednoduchá:

- u slov zakončených na **SAMOHLÁSKU + SOUHLÁSKY -N, -S** leží přízvuk na předposlední slabice (Carlos, Ana, congreso, forma)
- u slov zakončených na **SOUHLÁSKU S VÝJIMKOU -N, -S** stojí přízvuk na poslední slabice (amor, Portugal, profesor, azul)
- **vymyká-li se** přízvuk těmto **dvěma pravidlům**, pak je **nepravidelný** a musí se **označit** (Martín, república, atípico, unión)

**POZOR:** Abychom dobře spočítali slabiky a správně položili přízvuk, je nutné vědět, že **jednoduché samohlásky** jsou stejné jako v češtině (a, e, i, o, u), ale dělí se na **silné (a, e, o)** a **slabé (i, u)**. Setkají-li se **dvě silné samohlásky**, tvoří **dvě slabiky** (te-a-tro, ca-ca-o), zatímco spojením **slabé a silné**, případně **dvou slabých**, vzniká **dvojhláska** a tudíž **jedna slabika**. Stojí-li **dvojhláska v přízvučné slabice**, je **přízvuk na silné** (Bue-nos Ai-res, bai-le, Die-go), u **dvou slabých** je přízvuk na **druhé** (Sui-za). Dvojhláska zaniká, je-li **přízvuk nepravidelný** a stojí na **slabé** samohlásce (Ma-rí-a, an-to-lo-gí-a). Ve španělštině existují také **trojhlásky**, které tvoří vždy **jedna silná** a **dvě slabé** samohlásky (lim-píais, con-ti-nuáis).

V některých případech grafický přízvuk rozlišuje dvě stejně znějící slova:  
**sí** (ano) x **si** (jestliže), **él** (on) x **el** (určitý člen).

Přízvuk dělá španělštinu španělštinou, je důležité dobře ho natrénovat a v počátcích výuky raději i přehnaně zdůraznit, abyste si ho dobře zafixovali.

### 1. Podtrhněte si dle poslechu přízvučnou slabiku a slova několikrát zopakujte.

Cristina, director, señora, Quijote, metal, Burgos, Carmen, Manuel, España, profesor, Alemania, Santiago, Brasil, Silvia, Pablo

### 2. Následující slova mají nepravidelný přízvuk. Poslechněte si je, přízvuk označte a několikrát přečtěte.

economía, union, filosofía, adios, Almodovar, mama, papa, día, oceano, clasico, musica



## VÝSLOVNOST

### SAMOHLÁSKY

Samohlásky se vyslovují stejně jako v češtině, výjimkou je pouze písmeno y.

**y** Jako samostatné slovo má význam spojky **a** a vyslovuje se jako **[i]**: Pedro y Eva.  
Na konci slov a před samohláskou zní jako české **[j]**: ley, buey, Goya, mayo.

Ještě jednou upozorňujeme na to, že ve španělštině se nerozlišují samohlásky dlouhé a krátké, čárka nad samohláskou označuje nepravidelný přízvuk, nikoliv délku (mamá, teléfono, Perú).

### SOUHLÁSKY

**b, v** Jejich záměna v písmu je považována za hrubou chybu, nicméně vyslovují se stejně.

1. **Po pauze, na začátku slova a po m, n** se vyslovují jako české **[b]**: Brasil, vino, Barcelona, tranvía, bomba, verso, vídeo.

2. **V jiné pozici** se pouze blíží českému b: rty se lehce přiblíží, ale nedovrou, a štěrbinou mezi nimi prochází vzduch (jako bychom chtěli něco pofoukat): Cuba, laberinto, Covadonga, analfabeta.

**c** 1. **Před souhláskou, na konci slova a před a, o, u** se vyslovuje jako české **[k]**: cliente, cronológico, crónica, clic, café, color, culminar.

2. **Před e, i** zní jako **neznělá** hláska: špička jazyka se dotkne horních zubů a v této poloze vyslovíme **[θ]** (jako bychom si trochu šlapali na jazyk): Cecilia, Marcela, Cervantes, ciencia, ciclo, centro, comercial. V Latinské Americe se vyslovuje jako české **[s]**.

**ch** Ve španělských slovnících je řazeno pod c a vyslovuje se jako české **[č]**: Chile, checo, chico, chocolate.

- d** Má trojí výslovnost:
- Po pauze, na začátku slova a po l, n** se vyslovuje jako české **[d]**: diploma, dotación, cóndor, independencia.
  - Uprostřed slova** se vyslovuje tak, že se špička jazyka přiblíží k horním zubům a v této poloze vyslovíme **[ð]**: Granada, adecuado, oda, pedante, Fidel.
  - Na konci slova** téměř zaniká: facultad, universidad, obesidad, Madrid.
  - Ve skupině **di** se vyslovuje vždy tvrdě: diplomático, diploma, dictado.
- f** Vyslovuje se stejně jako v češtině: ficción, frenético, fundamental.
- g**
- Před e, i** se vyslovuje zhruba jako české **[ch]**: Argentina, gitano, ingeniero, magia, lógico.
  - Na začátku slova před a, o, u nebo souhláskou, ale také po souhlásce n** se vyslovuje jako české **[g]**: Gabriel, Galicia, gótico, gorila, gramática, globo, tango, bingo.
  - Nachází-li se **v jiném postavení**, vyslovuje se oslabeně, **jako hrdelní hláska**: Bogotá, abogado, fuego, Málaga.
  - Ve skupině **gue, gui** se čte jako **[ge], [gi]** (hláska **u** pouze brání výslovnosti **che, chi**): Miguel, Guevara, gueto, guitarra, guillotina, guirnalda.
  - Güe, güi** vyslovujeme jako **[g<sup>u</sup>e], [g<sup>u</sup>i]**: lingüística, antigüedad, cigüeña.
  - Gua, guo** vyslovíme **[g<sup>u</sup>a], [g<sup>u</sup>o]**: Guatemala, agua, antiguo, guayabera, Guantánamo.
- h** Nevyslovuje se vůbec, ať stojí na začátku či uprostřed slova: hotel, himno, alcohol, mahonesa, Hilton, habitante, inhumano, prohibición.
- j** Vyslovuje se jako české **[ch]**: Gijón, jefe, justicia, jirafa, jungla.
- k** Výslovnost je stejná jako v češtině. **K** se vyskytuje ve španělštině pouze ve slovech cizího původu: kilo, koala, kimono.
- l** Má stejnou výslovnost jako v češtině: licor, lengua, logotipo, luna.
- ll** Ve slovnících bývá řazeno pod písmenem **l**. Vyslovuje se jako české **[j]**, pouze v některých latinskoamerických zemích (Argentina, Uruguay) se jeho výslovnost podobá českému **[ž]**: llave, calle, Mallorca, paella, Sevilla, silla.
- m** Výslovnost je stejná jako v češtině: madre, macho, emigración, memoria.
- n** Vyslovuje se stejně jako v češtině, pouze před **b, p, v** má výslovnost **[m]**. Ve skupině **ni** se vyslovuje vždy tvrdě: negación, normal, tranvía, en Praga, níquel, nitroglicerina, Anita.
- ñ** Rovná se českému ñ: niño, montaña, cañón.
- p** Má stejnou výslovnost jako v češtině: padre, Perú, Patagonia, programa.
- q** Stojí vždy ve spojení se samohláskou **u** (-qu-) a celá skupina se čte **[k]**: química, raquíto, Quijote, equivalente, esquema, parque.

- r**
1. Vyslovuje se stejně jako v češtině, objeví-li se **uprostřed slova** (nikoli po **n, l, s**) nebo na konci slova: Carmen, Marisol, barómetro, licor.
  2. **Na začátku slova a po l, n, s se vyslovuje jako vícekmitové [rr]** (asi jako v českém brr, hrr, vrr): Ricardo, reducción, raqueta, revolución, Enrique, alrededor, israelí.
  3. Má-li se vyslovovat vícekmitově uprostřed slova a po jiných hláskách než **l, n, s**, píšou se dvě r: corrosión, correspondencia, guerra, arriba, terrible, terreno.
- R a rr** jsou tedy dvě významotvorné hlásky: pero (**ale**) x perro (**pes**).
- s** Je podobné českému, ale nezní tak ostře: sombrero, sintético, tesis, brisa, presidente, música, simpático.
- t** Je stejné jako v češtině. Vyslovuje se tvrdě ve slabice **ti**: tiburón, título, antipático, Titicaca.
- x** Má stejnou výslovnost jako v češtině: anexo, texto, saxo, exhibición. Vyslovuje se jako **[ch]** ve slovech dochovaných z dob, kdy se hláska **cb** psala **x**: México, mexicano, Oaxaca.
- z** Vyslovuje se jako **c** před **e, i**, tedy jako **[θ]**: zigzag, organización, Zaragoza, azúcar, azafrán. V Latinské Americe se čte jako **[s]**.



### 3. Přečtěte se správným přízvukem a výslovností následující slova.

#### **b, v**

caballero, embolia, vino, bien, burocrático, investigación, vitamina, ultravioleta, visita, volcánico, vulgar, cebolla, Valencia, Vigo, violín, absurdo, Barcelona, virus, Venezuela, Vizcaya, exhibición, volcán

#### **g, j**

fuego, Javier, embajada, energía, lengua, estigma, guapo, estrategia, frágil, fotogénico, gallego, garganta, generación, bilingüismo, genial, gigantesco, filólogo, langosta, garaje, Jaime, objeción, origen, gesticulación, yudo, enigma, Juan

#### **c, ch**

diccionario, checo, discreto, emancipación, chip, cuaderno, China, epicentro, fracción, escándalo, escéptico, chequeo, escuela, invención, exceso, diplomacia, exótico, cuidado, lección, ciencia, Chile, Tenochtitlán, especialista

#### **q**

desequilibrio, equipo, esqueleto, jerarquía, obsequio, oligarquía, parque, pequeño

#### **s, z**

erizo, mezquita, esperanza, esquizofrenia, universidad, esterilizar, fase, misa, ozono, música, Brasil, presidente, ajedrez, esencia

#### **r, rr, ll**

ensaladilla, error, esporádico, experimental, ferrocarril, incorrecto, ironía, irracional, mármol, terrible, calle

## di, ti, ni

día, dialecto, diablo, andino, identidad, íntimo, motivo, níquel, nicotina, Nicaragua, diente, dinosaurio

## ostatní

dislexia, elixir, expedición, hospital, huracán, humanidad, chocolate, marihuana, muy, mucho, ortodoxo, Toledo, Málaga

## ALFABETO ESPAÑOL

<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>ch</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>
<i>a</i>	<i>be</i>	<i>ce</i>	<i>che</i>	<i>de</i>	<i>e</i>	<i>efe</i>
<b>g</b>	<b>h</b>	<b>i</b>	<b>j</b>	<b>k</b>	<b>l</b>	<b>ll</b>
<i>ge</i>	<i>hache</i>	<i>i latina</i>	<i>jota</i>	<i>ka</i>	<i>ele</i>	<i>elle</i>
<b>m</b>	<b>n</b>	<b>ñ</b>	<b>o</b>	<b>p</b>	<b>q</b>	<b>r</b>
<i>eme</i>	<i>ene</i>	<i>eñe</i>	<i>o</i>	<i>pe</i>	<i>cu</i>	<i>ere, erre</i>
<b>s</b>	<b>t</b>	<b>u</b>	<b>v</b>	<b>x</b>	<b>y</b>	<b>z</b>
<i>ese</i>	<i>te</i>	<i>u</i>	<i>uve</i>	<i>equis</i>	<i>i griega</i>	<i>zeta</i>

Dokážete nyní vyhláskovat své jméno a příjmení?

