

PŘEDMLUVA

Milí studenti!

Právě jste otevřeli první díl Učebnice současné španělštiny a my upřímně doufáme, že knihu hned zase nezavřete. Tato učebnice vás provede základy španělského jazyka tak, abyste se naučili komunikovat a psát v běžných životních situacích. Po zvládnutí prvního dílu dosáhnete úrovně B1-B2 Evropského referenčního rámce.

Jak s učebnicí pracovat? Látka je rozdělena do 21 lekcí a po každé sedmé lekci je zařazena lekce opakovací a test, na kterém si ověříte vaše znalosti. Jednotlivé lekce jsou uvozeny texty s bohatou slovní zásobou, která vychází ze současné evropské španělštiny (na nejdůležitější rozdíly latinskoamerické španělštiny je upozorněno). Za texty najdete slovníček, fraseologii a gramatický výklad. Na závěr této části je zařazen oddíl nazvaný Contexto comunicativo, který vám nabízí širokou paletu výrazů a frází spojených s určitým konverzačním okruhem. Následují cvičení, která procvičují a upevňují vaše znalosti gramatiky a rozvíjejí tvořivým způsobem vaše komunikativní schopnosti.

Na konci učebnice naleznete klíč ke cvičením, přehled časování sloves, španělsko-český a česko-španělský slovníček. Slovníček je kontextuální, tzn. neobsahuje veškeré významy některých slov.

Učebnice je doplněna nahrávkami textů a poslechových cvičení. Nahrávky jsou v přirozeném tempu, abyste si zvykli na rychlost španělské mluvy. S pomocí nahrávky si můžete i procvičovat nejdůležitější slovní zásobu a vazby.

Přejeme vám hodně úspěchů při studiu španělštiny, příjemnou zábavu a těšíme se na vás ve druhém díle!

Autorky

Naše zvláštní poděkování patří Alejandro Cernudovi za pečlivou korekturu a mnoho užitečných rad. Děkujeme také Eufrasiovi Lucenovi, Dianě Bassové, Nerei Cuestové, Meritxell Jordanové a Davidu Utrerovi za umělecké ztvárnění a nadšení, s jakým nahráli španělské texty.

Nuestro agradecimiento especial a Alejandro Cernuda por la corrección meticulosa y sus consejos útiles. Al mismo tiempo agradecemos a Eufrasio Lucena, Diana Bass, Nerea Cuesta, Meritxell Jordana y David Utrera la interpretación artística y el entusiasmo con que grabaron los textos españoles.



Symbolem  jsou označeny texty, které si můžete poslechnout na audionahrávce.

OBSAH

PŘEHLED NAHRÁVEK: CD1, CD2, CD3 X

ÚVODEM 1

PŘÍZVUK 1

VÝSLOVNOST 2

■ Španělská abeceda 5

1. LEKCE 7

¡Hola! Yo soy Pedro.

¿Quién eres? ¿De dónde eres? Un encuentro en la playa

Rod a člen u podstatných jmen ■ Množné číslo podstatných jmen ■ Přídavná jména, přechylování, množné číslo ■ Osobní zájmena ■ SER ■ Zápor u sloves ■ Tvoření otázek ■ JAK POZDRAVIT ■ JAK SE PŘEDSTAVIT ■ JAK POPROSIT A PODĚKOVAT

2. LEKCE 19

De vacaciones en España

En la calle

Předložky A, EN, DE ■ ESTAR ■ IR ■ Vyjadřování pádů ■ JAK VYJÁDRIT, ŽE SE NĚCO LÍBÍ

3. LEKCE 31

La abuela de Alicia

Las lenguas de España

Časování pravidelných sloves v přítomném čase ■ Přítomný čas sloves zakončených na -cer a -cir ■ VER ■ Zvratné neosobní vazby ■ Základní číslovky 1–20 ■ JAK NEFORMÁLNĚ REAGOVAT V ROZHOVORU ■ JAK SE ZEPTAT, KDYŽ NEROZUMÍME DOBŘE ■ JAK VYJÁDRIT PŘEKVAPENÍ/ÚDIV ■ JAK ZESÍLIT VÝZNAM

4. LEKCE 43

Pedro va al bar con su amigo Carlos

¿Cómo son los españoles?

Slovesná vazba IR A + INFINITIV ■ Nepravidelné sloveso TENER (mít) ■ TENER QUE + INFINITIV ■ Slovesa SER a ESTAR s přídavným jménem nebo přičestím ■ Neurčité zájmeno TODO, TODA, TODOS, TODAS ■ Přechylování přídavných jmen zakončených na -or, -án, -ín, -ón ■ JAK POPSAT OSOBU

5. LEKCE

55

Estás en tu casa

¿Cómo viven los españoles?

Neosobní slovesný tvar HAY ■ Slovesa se změnou kmenových samohlásek E → IE a O → UE (querer, dormir) ■ Nepravidelné sloveso SABER (vědět, umět) ■ Slovesa zakončená na -ger a -gir ■ Přivlastňovací zájmena nesamostatná ■ JAK UPOUTAT POZORNOST ■ JAK SE OMLUVIT ■ JAK VYJÁDŘIT NUTNOST/POVINNOST

6. LEKCE

67

Alicia busca piso para una amiga inglesa

Vazba PARA + INFINITIV ■ Nepravidelné sloveso VENIR (přijít, přijet) ■ Nepravidelné sloveso DAR (dát, dávat) ■ Nepravidelné sloveso HACER (dělat) ■ Základní číslovky 21–199 ■ Krácení některých zájmen, číslovek řadových a přídavných jmen ■ Psaní velkých písmen v názvech institucí ■ JAK VYJÁDŘIT UMÍSTĚNÍ V PROSTORU

7. LEKCE

79

Una tarde con Alicia

La escuela y los niños españoles

Časování zvrtných sloves ■ Nepravidelné sloveso SALIR (odejít, vyjít, jít ven) ■ Nepravidelné sloveso DECIR (říct, říkat) ■ Slovesa zakončená na -uar s posunem přízvuku ■ Tázací zájmena a příslovce ■ Dny v týdnu ■ Udávání hodin ■ JAK VYJÁDŘIT SOUHLAS/NESOUHLAS ■ JAK VYJÁDŘIT OBVYKLÉ OPAKOVÁNÍ DĚJE

REPASO I

93

España

¿Qué tiempo hace en España?

JAK MLUVIT O POČASÍ ■ JAK SE ZEPTAT NA ČASOVÝ ÚSEK ■ Ejercicios de repaso

8. LEKCE

107

Y aquel señor, ¿quién es?

En familia

Vyjadřování časových vztahů pomocí vazeb s infinitivem (AL + INFINITIV, ANTES DE + INFINITIV, DESPUÉS DE + INFINITIV) ■ Ukazovací zájmena ■ Nepravidelné sloveso PONER (položit, dát) ■ Slovesa se změnou kmenové samohlásky E → I (DESPEDIRSE) ■ JAK VYJADŘOVAT RODINNÉ VZTAHY

9. LEKCE

119

De compras

En el Corte Inglés

En la tienda de calzado Menorca

Nepřízvučné tvary osobních zájmen ■ Zdůraznění předmětu ■ Nepravidelné sloveso VALER (stát, mít cenu) ■ Základní číslovky 200 až miliarda ■ Zastupování podstatného jména členem určitým ■ Mucho, poco, bastante, demasiado, suficiente, cuanto, tanto ■ JAK NAKUPOVAT OBLEČENÍ ■ JAK MLUVIT O OBLÉKÁNÍ

10. LEKCE

137

En el mercado

Stupňování přídavných jmen ■ Porovnávací výrazy ■ Gerundium ■ Vazba ESTAR + GERUNDIUM ■ Osobní zájmena přízvučná ■ Vazba slovesa TARDAR (EN) ■ Nepravidelné sloveso OLER (být cítit) ■ Tvoření zdobnělin (I) ■ JAK NAKUPOVAT POTRAVINY ■ JAK UDÁVAT MNOŽSTVÍ ■ JAK VYJÁDŘIT HODNOCENÍ

11. LEKCE

157

La cena de despedida

Budoucí čas jednoduchý ■ Podmínková souvětí ■ Skupiny dvou osobních zájmen nepřízvučných ■ Nepravidelné sloveso TRAER (přinést, přivést, přivézt) ■ Zápor ve větě ■ Zájmeno CADA (každý, -á) ■ JAK KOMUNIKOVAT V RESTAURACI

12. LEKCE

175

Alicia en Madrid (I)

Recorrido por el centro de Madrid

Sloveso HACER v časových vyjádřeních ■ Minulé časy ve španělštině ■ Minulý čas jednoduchý ■ Používání jednoduchého minulého času ■ Vazba SEGUIR/CONTINUAR + GERUNDIO a IR + GERUNDIO ■ JAK VYJÁDŘIT ZAČÁTEK DĚJE ■ JAK VYJÁDŘIT PRŮBĚH A TRVÁNÍ DĚJE ■ JAK VYJÁDŘIT UKONČENÍ A PŘERUŠENÍ DĚJE ■ JAK VYJÁDŘIT PRAVDĚPODOBNOST NEBO DOMNĚNKU ■ JAK VYJÁDŘIT ZMĚNU STAVU ■ JAK VYJÁDŘIT PŘEDLOŽKU „PŘED“

13. LEKCE

195

Por favor, ¿cómo voy al Rastro?

Viajar en tren

Kladný rozkazovací způsob pro 2. osobu jednotného a množného čísla ■ Příslovce ■ Stupňování příslovců ■ ASÍ – TAN (tak) ■ Absolutní superlativ ■ PORQUE – COMO (protože) ■ JAK SE ZEPTAT NA CESTU ■ JAK POPSAT CESTU

14. LEKCE

211

Una carta a América Latina

Respetando culturas y costumbres

Podmiňovací způsob ■ Sousednost časová ■ Vyjádření následnosti v souslednosti časové ■ Vztažná zájmena a příslovce ■ Přivlastňovací zájmena samostatná ■ Člen středního rodu LO ■ Vazba VOLVER A + INFINITIV ■ PERO – SINO QUE (ale – nýbrž) ■ Měsíce a data ■ JAK PSÁT DOPISY

América Latina en impresiones**América Latina en cifras**

JAK POJMENOVAT ZEMĚ LATINSKÉ AMERIKY A JEJICH OBYVATELE ■ Ejercicios de repaso

15. LEKCE

243

Memorias de un viejo funcionario de Correos**Diálogo de dos quinceañeros**

Imperfektum (pretérito imperfecto) ■ Používání imperfekta ■ Vyjádření současnosti v souslednosti časové ■ Vazba IR A + INFINITIV v imperfektu ■ Slovesa zakončená na -iar s posunem přízvuku ■ Časování nepravidelných sloves REÍR(SE) (smát se) a SONREÍR(SE) (usmívat se) ■ Zájmeno MISMO (stejný, týž, tentýž) ■ Vyjádření přídavného jména pomocí opisu s předložkou DE ■ JAK SE PŘEDSTAVIT A JAK PŘEDSTAVIT NĚKOGO (2)

16. LEKCE

257

Entrevista con el doctor Curalotodo**En la consulta del médico**

Slovesa zakončená na -uir ■ Nepravidelná slovesa CAER (padnout, upadnout, spadnout) a OÍR (slyšet) ■ Subjuntiv (modo subjuntivo) ■ Subjuntiv přítomného času ■ Kladné a záporné rozkazy ■ Použití subjuntivu ve vedlejších větách s ABY ■ Použití subjuntivu ve větách přacích ■ Neurčité zájmeno CUALQUIERA (jakýkoliv, kterýkoliv) ■ Člen u podstatných jmen ženského rodu začínajících na přízvučné A-, HA- ■ JAK ŽÁDAT O POMOC ■ JAK MLUVIT O ZDRAVOTNÍM STAVU

17. LEKCE

277

Pedro envía un e-mail a Alicia**Hablando de deportes**

Nepravidelné sloveso HABER ■ Přičestí trpné (participio) ■ Minulý čas složený (pretérito perfecto compuesto, pretérito definido) ■ Nepravidelné sloveso JUGAR (hrát) ■ Nepravidelné sloveso CABER (vejít se) ■ Číslovky řadové a násobné ■ JAK MLUVIT O SPORTECH A SPORTOVÁNÍ

18. LEKCE

295

Alicia en Madrid (II)

Předminulý čas (pretérito pluscuamperfecto) ■ Vyjádření předčasnosti v souslednosti časové ■ Souslednost časová – shrnutí ■ Sloveso LOGRAR (dosáhnout, dokázat; podařit se) ■ Příslovce RECIENTEMENTE – RECIÉN ■ Infinitiv ve funkci neosobního rozkazu ■ Tvoření ženského rodu u podstatných jmen ■ Tázací zájmena v nepřímé otázce ■ JAK MLUVIT O KULTUŘE, ZÁBAVĚ A VOLNÉM ČASE ■ JAK POUŽÍVAT SLOVESO „TOCAR“

19. LEKCE 309

Desastres caseros

Použití subjuntivu ve vedlejších větách po slovesech vyjadřujících pocity (se spojkou ŽE) ■ Postavení přídavných jmen ■ Další použití předložky DE ■ Zpodstatňování přídavných jmen ■ JAK VYJÁDŘIT RADOST/SPOKOJENOST ■ JAK VYJÁDŘIT STRACH/OBAVY ■ JAK VYJÁDŘIT SLOVESO „TĚŠIT SE (NA)“

20. LEKCE 325

De viaje

En una agencia de viajes

Předložkové vazby sloves s infinitivem ■ JAK SI KOUPIŤ JÍZDENKU NEBO LETENKU ■ JAK SI ZAJISTIT UBYTOVÁNÍ ■ JAK SE ORIENTOVAT NA NÁDRAŽÍ NEBO NA LETIŠTI

21. LEKCE 345

Alicia en Praga (I)

Alicia en Praga (II)

Nepravidelné sloveso SATISFACER (uspokojit, vyhovět) ■ Nepravidelné sloveso ANDAR (jít, chodit, kráčet) ■ Trpný rod ■ Krácení vedlejších vět pomocí infinitivu ■ Člen u vlastních jmen ■ Tvoření slov zdrobnělých a zveličelých ■ Přídavné jméno SANTO ■ JAK POJMENOVAT ŠPANĚLSKY HLAVNÍ PRAŽSKÉ PAMÁTKY A OBJEKTY

REPASO III 359

Diario de un naufrago

Bienvenidos a la República Checa

JAK POJMENOVAT ŠPANĚLSKY EVROPSKÉ ZEMĚ A JEJICH OBYVATELE ■ Ejercicios de repaso

PŘÍLOHA – PLÁNEK MADRIDSKÉHO METRA 372

KLÍČ KE CVIČENÍM 375

PŘEHLED ČASOVÁNÍ SLOVES 425

ŠPANĚLSKO-ČESKÝ SLOVNÍČEK 435

ČESKO-ŠPANĚLSKÝ SLOVNÍČEK 463

Přehled nahrávek

CD 1: VÝSLOVNOST–LEKCE 9

PŘÍZVUK

stopa 1 – cvičení 1, 2

VÝSLOVNOST

stopa 2

stopa 3 – cvičení 3

stopa 4 – Alfabeto español

LEKCE 1

stopa 5 – ¡Hola! Yo soy Pedro.

stopa 6 – ¿Quién eres? ¿De dónde eres?
Un encuentro en la playa.

stopa 7 – cvičení 13

stopa 8 – fraseologie

LEKCE 2

stopa 9 – De vacaciones en España

stopa 10 – En la calle

stopa 11 – cvičení 8

stopa 12 – fraseologie

LEKCE 3

stopa 13 – La abuela de Alicia

stopa 14 – Las lenguas de España

stopa 15 – cvičení 7

stopa 16 – cvičení 12

stopa 17 – fraseologie

LEKCE 4

stopa 18 – Pedro va al bar con su amigo
Carlos

stopa 19 – ¿Cómo son los españoles?

stopa 20 – cvičení 6

stopa 21 – fraseologie

LEKCE 5

stopa 22 – Estás en tu casa

stopa 23 – ¿Cómo viven los españoles?

stopa 24 – cvičení 11

stopa 25 – fraseologie

LEKCE 6

stopa 26 – Alicia busca piso para su
amiga inglesa

stopa 27 – cvičení 5

stopa 28 – fraseologie

LEKCE 7

stopa 29 – Una tarde con Alicia

stopa 30 – La escuela y los niños
españoles

stopa 31 – cvičení 3

stopa 32 – fraseologie

REPASO I

stopa 33 – España

stopa 34 – ¿Qué tiempo hace en España?

stopa 35 – Ejercicios de repaso, cvičení 5

stopa 36 – fraseologie

LEKCE 8

stopa 37 – Y aquel señor, ¿quién es?

stopa 38 – En familia

stopa 39 – cvičení 7

stopa 40 – fraseologie

LEKCE 9

stopa 41 – De compras

stopa 42 – En el Corte Inglés

stopa 43 – En la tienda de calzado
Menorca

stopa 44 – cvičení 10

stopa 45 – cvičení 12

stopa 46 – fraseologie

CD 2: LEKCE 10–15

LEKCE 10

- stopa 1** – En el mercado
- stopa 2** – cvičení 13
- stopa 3** – fraseologie

LEKCE 11

- stopa 4** – La cena de despedida
- stopa 5** – cvičení 12
- stopa 6** – fraseologie

LEKCE 12

- stopa 7** – Alicia en Madrid (I)
- stopa 8** – Recorrido por el centro de Madrid
- stopa 9** – cvičení 15
- stopa 10** – fraseologie

LEKCE 13

- stopa 11** – Por favor, ¿cómo voy al Rastro?
- stopa 12** – Viajar en tren
- stopa 13** – cvičení 15
- stopa 14** – fraseologie

LEKCE 14

- stopa 15** – Una carta a América Latina
- stopa 16** – Respetando culturas y costumbres
- stopa 17** – cvičení 12
- stopa 18** – fraseologie

REPASO II

- stopa 19** – América Latina en impresiones
- stopa 20** – América Latina en cifras
- stopa 21** – cvičení 3
- stopa 22** – fraseologie

LEKCE 15

- stopa 23** – Memorias de un viejo funcionario de Correos
- stopa 24** – Diálogo de dos quinceañeros
- stopa 25** – cvičení 8
- stopa 26** – fraseologie

CD 3: LEKCE 16–REPASO III

LEKCE 16

- stopa 1** – Entrevista con el doctor Curalotodo
- stopa 2** – En la consulta del médico
- stopa 3** – cvičení 9
- stopa 4** – cvičení 18
- stopa 5** – fraseologie

LEKCE 17

- stopa 6** – Pedro envía un e-mail a Alicia
- stopa 7** – Hablando de deportes
- stopa 8** – cvičení 13
- stopa 9** – fraseologie

LEKCE 18

- stopa 10** – Alicia en Madrid (II)
- stopa 11** – cvičení 5
- stopa 12** – fraseologie

LEKCE 19

- stopa 13** – Desastres caseros
- stopa 14** – cvičení 8
- stopa 15** – fraseologie

LEKCE 20

- stopa 16** – De viaje
- stopa 17** – En una agencia de viajes
- stopa 18** – cvičení 11
- stopa 19** – fraseologie

LEKCE 21

- stopa 20** – Alicia en Praga (I)
- stopa 21** – Alicia en Praga (II)
- stopa 22** – cvičení 10
- stopa 23** – fraseologie

REPASO III

- stopa 24** – Diario de un naufrago
- stopa 25** – Bienvenidos a la República Checa
- stopa 26** – cvičení 3
- stopa 27** – fraseologie

ÚVODEM

Španělština je jedním z nejrozšířenějších jazyků na světě. Na žebříčku nejužívanějších jazyků zaujímá po čínštině a angličtině třetí místo. Mluví se jí ve Španělsku, Latinské Americe a díky hojnému počtu emigrantů také ve Spojených státech.

Španělština patří do skupiny románských jazyků (spolu s portugalštinou, galicijštinou, katalánštinou, francouzštinou, okcitanštinou, retorománštinou, italštinou, rumunštinou a moldavštinou). Španělština pochází z latiny, kterou mluvili římscí legionáři, když ve 2. století před naším letopočtem kolonizovali Pyrenejský poloostrov. Do španělštiny proniklo mnoho slov z řečtiny, germánštiny a především arabštiny, protože Maurové okupovali poloostrov téměř osm století. Díky Kryštofu Kolumbovi se evropská španělština dostala do kontaktu s původními indiánskými jazyky a výsledkem bylo další obohacení španělské slovní zásoby. Vzhledem k mohutnému rozvoji nových technologií se objevuje ve španělštině stále víc slov převzatých z angličtiny.

Pochopitelně existují rozdíly mezi španělštinou v Evropě a v Latinské Americe, a to i mezi jednotlivými zeměmi. Týkají se především výslovnosti, některých gramatických jevů a intonace, nejsou to však rozdíly tak dramatické, že by bránily porozumění. Tato učebnice vychází z evropské španělštiny a z důvodu rozsahu upozorňuje jen na nejvýznamnější odlišnosti.

PŘÍZVUK



Začneme netradičně přízvukem. Přízvuk je ve španělštině velice důležitý. Spočívá ve zdůraznění slabiky, na které leží. Češi mylně zaměňují přízvuk za délku samohlásky (zvláště u nepravidelného přízvuku, který je označen čárkou). Pravidla pro postavení přízvuku jsou velmi jednoduchá:

- u slov zakončených na **SAMOHLÁSKU + SOUHLÁSKY -N, -S** leží přízvuk na předposlední slabice (Carlos, Ana, congreso, forma)
- u slov zakončených na **SOUHLÁSKU S VÝJIMKOU -N, -S** stojí přízvuk na poslední slabice (amor, Portugal, profesor, azul)
- **vymyká-li se** přízvuk těmto **dvěma pravidlům**, pak je **nepravidelný** a musí se **označit** (Martín, república, atípico, unión)

POZOR: Abychom dobře spočítali slabiky a správně položili přízvuk, je nutné vědět, že **jednoduché samohlásky** jsou stejné jako v češtině (a, e, i, o, u), ale dělí se na **silné (a, e, o)** a **slabé (i, u)**. Setkají-li se **dvě silné samohlásky**, tvoří **dvě slabiky** (te-a-tro, ca-ca-o), zatímco spojením **slabé a silné**, případně **dvou slabých**, vzniká **dvojhláska** a tudíž **jedna slabika**. Stojí-li **dvojhláska v přízvučné slabice**, je **přízvuk na silné** (Bue-nos Ai-res, bai-le, Die-go), u **dvou slabých** je přízvuk na **druhé** (Sui-za). Dvojhláska zaniká, je-li **přízvuk nepravidelný** a stojí na **slabé** samohlásce (Ma-rí-a, an-to-lo-gí-a). Ve španělštině existují také **trojhlásky**, které tvoří vždy **jedna silná** a **dvě slabé** samohlásky (lim-píais, con-ti-nuáis).

V některých případech grafický přízvuk rozlišuje dvě stejně znějící slova:
sí (ano) x **si** (jestliže), **él** (on) x **el** (určitý člen).

Přízvuk dělá španělštinu španělštinou, je důležité dobře ho natrénovat a v počátcích výuky raději i přehnaně zdůraznit, abyste si ho dobře zafixovali.

1. Podtrhněte si dle poslechu přízvučnou slabiku a slova několikrát zopakujte.

Cristina, director, señora, Quijote, metal, Burgos, Carmen, Manuel, España, profesor, Alemania, Santiago, Brasil, Silvia, Pablo

2. Následující slova mají nepravidelný přízvuk. Poslechněte si je, přízvuk označte a několikrát přečtěte.

economía, union, filosofía, adios, Almodovar, mama, papa, día, oceano, clasico, musica



VÝSLOVNOST

SAMOHLÁSKY

Samohlásky se vyslovují stejně jako v češtině, výjimkou je pouze písmeno y.

y Jako samostatné slovo má význam spojky **a** a vyslovuje se jako **[i]**: Pedro y Eva.
Na konci slov a před samohláskou zní jako české **[j]**: ley, buey, Goya, mayo.

Ještě jednou upozorňujeme na to, že ve španělštině se nerozlišují samohlásky dlouhé a krátké, čárka nad samohláskou označuje nepravidelný přízvuk, nikoliv délku (mamá, teléfono, Perú).

SOUHLÁSKY

b, v Jejich záměna v písmu je považována za hrubou chybu, nicméně vyslovují se stejně.

1. **Po pauze, na začátku slova a po m, n** se vyslovují jako české **[b]**: Brasil, vino, Barcelona, tranvía, bomba, verso, vídeo.

2. **V jiné pozici** se pouze blíží českému b: rty se lehce přiblíží, ale nedovrou, a štěrbinou mezi nimi prochází vzduch (jako bychom chtěli něco pofoukat): Cuba, laberinto, Covadonga, analfabeta.

c 1. **Před souhláskou, na konci slova a před a, o, u** se vyslovuje jako české **[k]**: cliente, cronológico, crónica, clic, café, color, culminar.

2. **Před e, i** zní jako **neznělá** hláska: špička jazyka se dotkne horních zubů a v této poloze vyslovíme **[θ]** (jako bychom si trochu šlapali na jazyk): Cecilia, Marcela, Cervantes, ciencia, ciclo, centro, comercial. V Latinské Americe se vyslovuje jako české **[s]**.

ch Ve španělských slovnících je řazeno pod c a vyslovuje se jako české **[č]**: Chile, checo, chico, chocolate.

- d** Má trojí výslovnost:
- Po pauze, na začátku slova a po l, n** se vyslovuje jako české **[d]**: diploma, dotación, cóndor, independencia.
 - Uprostřed slova** se vyslovuje tak, že se špička jazyka přiblíží k horním zubům a v této poloze vyslovíme **[ð]**: Granada, adecuado, oda, pedante, Fidel.
 - Na konci slova** téměř zaniká: facultad, universidad, obesidad, Madrid.
 - Ve skupině **di** se vyslovuje vždy tvrdě: diplomático, diploma, dictado.
- f** Vyslovuje se stejně jako v češtině: ficción, frenético, fundamental.
- g**
- Před e, i** se vyslovuje zhruba jako české **[ch]**: Argentina, gitano, ingeniero, magia, lógico.
 - Na začátku slova před a, o, u nebo souhláskou, ale také po souhlásce n** se vyslovuje jako české **[g]**: Gabriel, Galicia, gótico, gorila, gramática, globo, tango, bingo.
 - Nachází-li se **v jiném postavení**, vyslovuje se oslabeně, **jako hrdelní hláska**: Bogotá, abogado, fuego, Málaga.
 - Ve skupině **gue, gui** se čte jako **[ge], [gi]** (hláska **u** pouze brání výslovnosti **che, chi**): Miguel, Guevara, gueto, guitarra, guillotina, guinalda.
 - Güe, güi** vyslovujeme jako **[g^ue], [g^ui]**: lingüística, antigüedad, cigüeña.
 - Gua, guo** vyslovíme **[g^ua], [g^uo]**: Guatemala, agua, antiguo, guayabera, Guantánamo.
- h** Nevyslovuje se vůbec, ať stojí na začátku či uprostřed slova: hotel, himno, alcohol, mahonesa, Hilton, habitante, inhumano, prohibición.
- j** Vyslovuje se jako české **[ch]**: Gijón, jefe, justicia, jirafa, jungla.
- k** Výslovnost je stejná jako v češtině. **K** se vyskytuje ve španělštině pouze ve slovech cizího původu: kilo, koala, kimono.
- l** Má stejnou výslovnost jako v češtině: licor, lengua, logotipo, luna.
- ll** Ve slovnících bývá řazeno pod písmenem **l**. Vyslovuje se jako české **[j]**, pouze v některých latinskoamerických zemích (Argentina, Uruguay) se jeho výslovnost podobá českému **[ž]**: llave, calle, Mallorca, paella, Sevilla, silla.
- m** Výslovnost je stejná jako v češtině: madre, macho, emigración, memoria.
- n** Vyslovuje se stejně jako v češtině, pouze před **b, p, v** má výslovnost **[m]**. Ve skupině **ni** se vyslovuje vždy tvrdě: negación, normal, tranvía, en Praga, níquel, nitroglicerina, Anita.
- ñ** Rovná se českému ñ: niño, montaña, cañón.
- p** Má stejnou výslovnost jako v češtině: padre, Perú, Patagonia, programa.
- q** Stojí vždy ve spojení se samohláskou **u** (-qu-) a celá skupina se čte **[k]**: química, raquíto, Quijote, equivalente, esquema, parque.

- r**
1. Vyslovuje se stejně jako v češtině, objeví-li se **uprostřed slova** (nikoli po **n, l, s**) nebo na konci slova: Carmen, Marisol, barómetro, licor.
 2. **Na začátku slova a po l, n, s se vyslovuje jako vícekmitové [rr]** (asi jako v českém brr, hrr, vrr): Ricardo, reducción, raqueta, revolución, Enrique, alrededor, israelí.
 3. Má-li se vyslovovat vícekmitově uprostřed slova a po jiných hláskách než **l, n, s**, píšou se dvě r: corrosión, correspondencia, guerra, arriba, terrible, terreno.
- R a rr** jsou tedy dvě významotvorné hlásky: pero (**ale**) x perro (**pes**).
- s** Je podobné českému, ale nezní tak ostře: sombrero, sintético, tesis, brisa, presidente, música, simpático.
- t** Je stejné jako v češtině. Vyslovuje se tvrdě ve slabice **ti**: tiburón, título, antipático, Titicaca.
- x** Má stejnou výslovnost jako v češtině: anexo, texto, saxo, exhibición. Vyslovuje se jako **[ch]** ve slovech dochovaných z dob, kdy se hláska **cb** psala **x**: México, mexicano, Oaxaca.
- z** Vyslovuje se jako **c** před **e, i**, tedy jako **[θ]**: zigzag, organización, Zaragoza, azúcar, azafrán. V Latinské Americe se čte jako **[s]**.



3. Přečtěte se správným přízvukem a výslovností následující slova.

b, v

caballero, embolia, vino, bien, burocrático, investigación, vitamina, ultravioleta, visita, volcánico, vulgar, cebolla, Valencia, Vigo, violín, absurdo, Barcelona, virus, Venezuela, Vizcaya, exhibición, volcán

g, j

fuego, Javier, embajada, energía, lengua, estigma, guapo, estrategia, frágil, fotogénico, gallego, garganta, generación, bilingüismo, genial, gigantesco, filólogo, langosta, garaje, Jaime, objeción, origen, gesticulación, yudo, enigma, Juan

c, ch

diccionario, checo, discreto, emancipación, chip, cuaderno, China, epicentro, fracción, escándalo, escéptico, chequeo, escuela, invención, exceso, diplomacia, exótico, cuidado, lección, ciencia, Chile, Tenochtitlán, especialista

q

desequilibrio, equipo, esqueleto, jerarquía, obsequio, oligarquía, parque, pequeño

s, z

erizo, mezquita, esperanza, esquizofrenia, universidad, esterilizar, fase, misa, ozono, música, Brasil, presidente, ajedrez, esencia

r, rr, ll

ensaladilla, error, esporádico, experimental, ferrocarril, incorrecto, ironía, irracional, mármol, terrible, calle

di, ti, ni

día, dialecto, diablo, andino, identidad, íntimo, motivo, níquel, nicotina, Nicaragua, diente, dinosaurio

ostatní

dislexia, elixir, expedición, hospital, huracán, humanidad, chocolate, marihuana, muy, mucho, ortodoxo, Toledo, Málaga

ALFABETO ESPAÑOL

a	b	c	ch	d	e	f
<i>a</i>	<i>be</i>	<i>ce</i>	<i>che</i>	<i>de</i>	<i>e</i>	<i>efe</i>
g	h	i	j	k	l	ll
<i>ge</i>	<i>hache</i>	<i>i latina</i>	<i>jota</i>	<i>ka</i>	<i>ele</i>	<i>elle</i>
m	n	ñ	o	p	q	r
<i>eme</i>	<i>ene</i>	<i>eñe</i>	<i>o</i>	<i>pe</i>	<i>cu</i>	<i>ere, erre</i>
s	t	u	v	x	y	z
<i>ese</i>	<i>te</i>	<i>u</i>	<i>uve</i>	<i>equis</i>	<i>i griega</i>	<i>zeta</i>

Dokážete nyní vyhláskovat své jméno a příjmení?

