

Obsah

Úvod	9
-------------	----------

KAPITOLA 1

Kreslení a základní úpravy	17
Úprava polohy textu během psaní	17
Úprava polohy výběru během kreslení	17
Uložení sledu úprav pro opakované použití (Akce)	17
Použití akce	18
Úprava několika obrázků současně (Batch)	19
Zjednodušené ukládání upravených obrázků (Batch)	19
Jak zjistit tiskovou velikost obrázku	20
Změna tiskové velikosti obrázku	20
Dočasná změna tiskové velikosti obrázku	21
Sloučení vrstev do nového obrázku	22
Zarovnání objektů	22
Zarovnání objektů do okna dokumentu	23
Zarovnání objektů přichytáváním	24
Zarovnání objektů k vodítkům pravítka	24
Vytvoření pravidelných rozestupů mezi objekty	25
Kreslení	26
Úprava barvy	26
Úprava tvarů	27
Obdélník se zakulacenými rohy	27
Kreslení mnohoúhelníků	28
Kreslení hvězd	28
Kreslení hvězd s kulatými rohy	29
Kreslení hvězd se zaoblením	29
Kreslení přímků a šipek	29
Kreslení přednastavených tvarů	30
Vytváření vlastních tvarů	31
Ukládání vlastních tvarů	32
Sčítání a odčítání tvarů	33
Vytvoření zaoblených okrajů	33
Základní výběry oblasti	35
Použití výběru	36

Zrušení výběru a Vybrat vše	36
Výběr z vrstvy	36
Nepravidelné tvary výběru – Laso (Lasso Tool)	37
Magnetické laso	38
Kouzelná hůlka – Magic Wand Tool	39
Sčítání a odčítání výběrů	40
Výběr podle barevného rozsahu (Color Range)	41
Rychlá maska (Quick Mask)	41
Průhledné okraje	42
Úprava tvaru výběru	43
Úprava tvaru obsahu výběru	44
Barevná výplň	44
Výplň barevným přechodem	45
Vlastní vzorek	46
Vyplnit vzorkem	46
Vzorek s navazujícími okraji – Posun (Offset)	47
Vzorek s navazujícími okraji – poloha objektů	48
Vzorek z části fotografie	49
Ohraničení výběru	50
Vytvoření cesty (Path Tool)	51
Úprava cesty	52
Vytažení cesty (Stroke Path)	53
Cesta z výběru	54
Export cesty do Illustratoru	54
Základní vrstva	54
Nová vrstva	55
Duplikování vrstvy	55
Kopie části vrstvy	56
Změna pořadí vrstev v dokumentu	56
Interakce vrstvy	56
Uložení výběru jako kanálu	57
Editace masky v kanálu	58
Načtení masky z kanálu	58
Přirozený stín	58
Zadní stín	60
Přirozený odraz	60
Využití Smart objektů	61
Využití Smart filtrů	63

KAPITOLA 2

Barevné transformace	65
Převod fotografie na černobílou – Odbarvit (Desaturate)	65
Převod fotografie na černobílou – Duplex (Duotones)	65
Převod fotografie na černobílou – Odstín a Sytost (Hue/Saturation)	66
Změna barvy – Odstín a Sytost (Hue/Saturation)	67
Změna barevného tónu – sépiová kost	68
Duplex – Duotone	69
Yvážení barev fotografie (Color Balance)	70
Tónování fotografie – Photo Filter	71
Nedestruktivní úpravy pomocí vrstvy úprav – Selective Color	72
Náhrada barevných odstínů pomocí filtru Match Color	73
Ochrana barev před přebarvením	74
Změna barevného odstínu části obrázku	74
Zvýraznění fotografie pomocí přednastavených křivek	76
Převod do černobílé	77

KAPITOLA 3

Úprava fotografií	79
Oprava vad pomocí automatických úrovní	79
Korekce barev po skenování	80
Automatické rozřezání fotografií po naskenování	81
Odstranění moaré po skenování	81
Zvýšení kontrastu fotografie	83
Zaostření fotografie pomocí kopie vrstvy	83
Zaostření fotografie pomocí filtru Horní propust	84
Změna kontrastu – Shadow/Highlight	85
Zvýšení sytosti barev	86
Retušování – Healing Brush	87
Retušování – Razítko (Stamp Tool)	88
Fotomontáž	89
Převod fotografie do režimu HDR (High Dynamic Range)	92
Dosažení HDR s jedinou fotografií	96
Vylepšení portrétní fotografie pomocí techniky high-key	98
Úprava fotografie pomocí techniky low-key	99
Zvýraznění středních odstínů	101
Karikatura	102
Karikatura – komiksový vzhled	105
Vytvoření panoramatické fotografie	107
Zpracování fotografií pomocí Camera Raw	110

Převod do černobílé pomoci Camera Raw	113
Rozostřené pozadí	113

KAPITOLA 4

Efekty, filtry a textury **115**

Generování mraků (Clouds)	115
Filtr Oblaka s dokonalými mraky	116
Vodní hladina	117
Horizont nad vodní hladinou	118
Oheň	119
Tráva	119
Fraktální pozadí	120
Kresba z fotografie pomocí vyhledání a zvýraznění obrysů	122
Kresba z fotografie pomocí filtru Chytré vyhlazení	123
Vytvoření prstenu pomocí stylů vrstev	124
Styly vrstev s maskou vrstvy	125
Vylepšený plastický vzhled	127
Přizpůsobení textury změně tvaru	129
Ohraničení přechodem	130
Mozaikové pozadí	130
Andy Warhol efekt	131
Přesné nastavení práhu	132
Zasněžený vzhled pomocí filtru Blur	133
Kolorovaná fotografie	134
Omezení barevných odstínů	135
Rozostření fotografie	135
Zvýraznění kresby	137
Neostrost ve stylu glamour	138
Akvarel	139
Ulice po dešti	141
Úprava perspektivy	142
Odraz ve vodě	144
Komiks	146
Dvoubarevný komiks	148
Válečná fotografie	148
Zjemnění kontrastu makrofotografie	149
Koláž z fotografií	150
Plynulý přechod pomocí masky	153
Tečkovaný přechod	155
Vlajka ve větru	156
Reliéf z pískovce	158
Srst dalmatina	160

Textura vojenského maskování	161
Retušování v perspektivě – Vanishing point	163
Umístění obrázku do mřížky perspektivy	165
Změna perspektivy (korekce objektivu)	167

KAPITOLA 5

Kouzla s textem 171

Přednastavení vlastností textu	171
Obtékání textu	171
Neonová trubice	173
Výbušný text	174
Vyplnění textu obrázkem	175
Editace textu s obrázkem	176
Trojrozměrný text	176
Vystínování trojrozměrného textu	178
Prolnutí textu do pozadí	179
Poškozený text	180
Text pokrytý vzorkem	181
Text ve stylu šedesátých let	183
Text v podobě sušenek	185
Text s vypálenými okraji	187
Text poleptaný kyselinou	188
Text připomínající Ementál	189
Digitální čas	191
Technický text	193
Okousaný text	195
Přepůlený text	196
Želé	198
Diamant	200
Průhledný text	200
Zasíťovaný text	202
Písmo ve stylu Pána prstenů	203
Text v písku	206
Textura dřeva	207

KAPITOLA 6

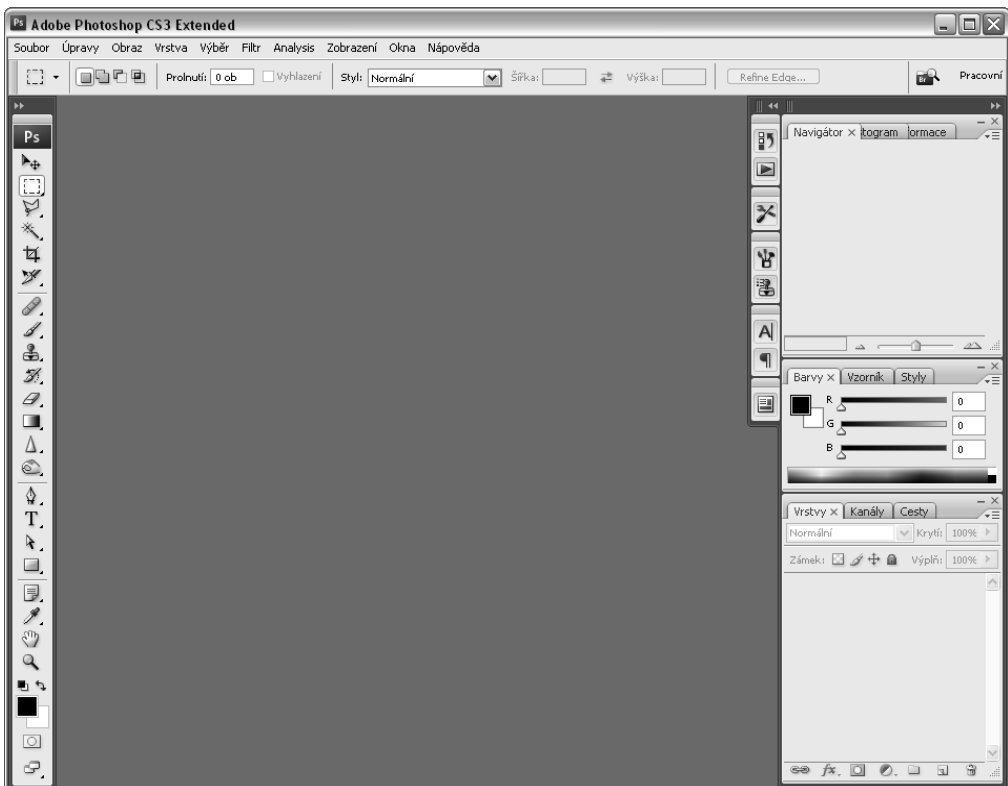
Vše pro web 209

Rámeček tabulky s vlastními okraji	209
Uložení pro web se změnou velikosti	211
Nastavení průhlednosti ve formátu GIF	211
Vytvoření webové fotogalerie	213

Vlastní nastavení vzhledu fotogalerie	215
Nastavení popisu a dalších informací o obrázku	216
Průhledná tlačítka	217
Změna barvy tlačítka	218
Úprava tvaru tlačítka	219
Průhledné tlačítko se stínem	220
Vytvoření prezentace obrázků (Slide Show)	221
Změna času zobrazení snímku animace	222
Kontrola přehrávání animace	222
Změna pořadí snímků v animaci	223
Vytvoření snímků z vrstev	224
Animace vrstev	224
Změna režimu přehrávání animace	225
Tween animace pohybu	226
Tween animace průhlednosti	227
Otočení pořadí snímků (Reverse)	228
Kopírování snímků animace	228
Rozložení animace na vrstvy	229
Export animace jako SWF	230
Export snímků animace jako obrázků	230
Náhled animace	231
Jednoduché tlačítko	232
Tlačítko s kotvou	232
Použití tlačítka na internetové stránce	233
Jednoduché rollover tlačítko	234
Uložení a použití rollover tlačítka	235
Animované menu	236
Vytvoření obrazové mapy (Image Map)	238
Více tlačítek v jedné obrazové mapě	239
Definování kruhová aktivní oblasti	239
Vytvoření složení aktivní oblasti	240
Úpravy složených oblastí	240
Kopírování aktivních oblastí	241
Zarovnání aktivních oblastí	241
Rámeček s roztrženými okraji	241
Nepřavidelný rámeček pomocí filtru Posunut	243
Stylové pozadí pomocí galerie vektorových tvarů	244
Travnaté pozadí	246
Vlastní vektorové pozadí	248
Pozadí v podobě zkorodovaného plechu	250

Úvod

Komu je a komu není tato kniha určena? Pokud nemáte s Photoshopem žádné zkušenosti, nečekejte, že vám kniha představí všechny jeho možnosti. K tomu jsou určeny referenční příručky. Zde naleznete hotové příklady, které budete schopni krok za krokem zvládnout i bez hlubších znalostí programu. Některé základní znalosti ale budeme očekávat a těm je věnována následující kapitola. Jedná se o způsob používání pracovní plochy, nástrojů a paletek, na které jsou odkazy v kapitolách knihy.



Obrázek Ú.1 Základní rozvržení pracovní plochy

Pracovní plocha

Pracovní plocha je pro uživatele operačního systému Windows tvořena základním oknem, ve kterém jsou umístěny panel nabídek, panely nástrojů a paletky. Na počítačích s operačním systémem Mac OS se na ploše monitoru zobrazí pouze panely nástrojů a paletky, ale jejich vzhled a funkce jsou totožné.

Základní rozmístění panelů nástrojů a paletek vidíte na obrázku.

Panely nástrojů a paletky mají několik společných vlastností. Můžete je skrýt, zobrazit, spojovat do skupin a posouvat libovolně po pracovní ploše, a jejich rozložení uložit pro opakované použití. To vše vám pomůže optimálně využívat pracovní plochu monitoru, která se jinak při otevření všech paletek značně zmenší. Nyní se podíváme na panely nástrojů a paletky, které je potřeba znát pro vypracování příkladů z této knihy.

Panel nabídek

Panel nabídek je umístěn v horní části pracovní plochy. Budeme se na něj odkazovat formulací „...zvolte příkaz **Soubor** → **Otevřít** (File → Open)“⁴. Na panelu nabídek naleznete příkazy, rozdělené logicky do skupin se stejným nebo podobným tématem. Některé nabídky příkazů mají tři úrovně. To poznáte podle šipky vpravo od názvu příkazu. Odkaz na třetí úroveň pak bude vypadat takto „... **Obraz** → **Přízpusobení** → **Úrovně** (Image → Adjustments → Levels).

Soubor Úpravy Obraz Vrstva Výběr Filtr Zobrazení Okna Nápověda

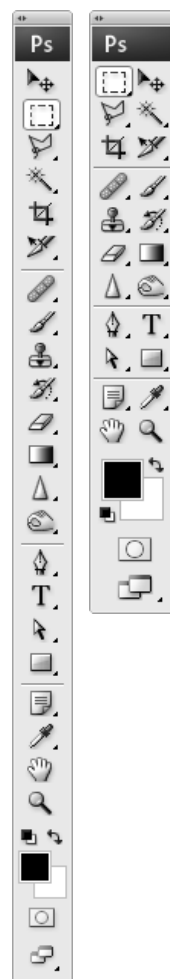
Obrázek Ú.2 Panel nabídek

Panel nástrojů

Panel nástrojů může mít dvě podoby, mezi kterými se přepínáte šipkami v levém horním rohu rámečku panelu nástrojů. Každá podoba má své výhody i nevýhody a liší se jen rozmístěním tlačítek nástrojů. Nástroje jsou základem všeho, co budete potřebovat při kreslení nebo úpravách obrázků a fotografií. Nástroj zvolíte tak, že klepnete na jeho tlačítko v panelu nástrojů, nebo stisknete jeho klávesovou zkratku (např. nástroj Klonovací razítko+S). Po najetí kurzorem na ikonku nástroje se vám zobrazí jméno nástroje. Některé nástroje skrývají pod jedním tlačítkem i více nástrojů, nebo jejich variant. Takový kombinovaný nástroj poznáte podle malé šipky v pravém dolním rohu tlačítka nástroje. Stačí na tlačítko přidržit kurzor myši se stisknutým levým tlačítkem a z tlačítka se vysune celá nabídka. Současně se změnou nástroje se změní i vzhled kurzoru myši. Podle něj také snadno poznáte, jaký nástroj máte právě zvolený. Nejdůležitější nástroje si nyní popíšeme.

Posun (Move Tool)

Tento nástroj slouží k pohybování objekty (vrstvami), ze kterých se obrázek skládá. Přidržením tlačítka myši s kurzorem umístěným kdekoli na ploše







Obrázek Ú.3
Panel nástrojů

dokumentu můžete posouvat aktivní vrstvou. Když umístíte kurzor dovnitř výběru, pohybujete pouze obsahem výběru.




Výběr (Marquee Tool)

Tímto nástrojem provedete výběr pravidelné oblasti, se kterou potřebujete pracovat. Tvar oblasti je buď čtyřúhelník, kruh, elipsa, svíslá, nebo vodorovná čára. Kreslení provedete tak, že umístíte kurzor myši do počátečního bodu, stisknete tlačítko myši a kurzor posouváte do protilehlého bodu oblasti. Nástroj vykreslí zvolený tvar.

	Nástroj obdélníkový výběr	M
	Nástroj eliptický výběr	M
	Nástroj pro výběr jednoho řádku	
	Nástroj pro výběr jednoho sloupce	



Laso (Laso Tool)

Tímto nástrojem provedete výběr nepravidelné oblasti. Ta může být nakreslená souvislou čarou nástrojem **Laso** (Laso Tool), nebo složená z několika úseček pomocí nástroje **Mnohúhelníkové laso** (Polygonal Laso Tool).

	Nástroj laso	L
	Nástroj mnohoúhelníkové laso	L
	Nástroj magnetické laso	L

Kouzelná hůlka (Magic Wand Tool)

Tímto nástrojem provedete výběr oblasti podle odstínu barvy. Klepnutím do obrázku se vyberou sousední pixely stejné, nebo podobné barvy.




	Quick Selection Tool	W
	Nástroj kouzelná hůlka	W

Oříznutí (Crop)

Nástroj pro vyříznutí části dokumentu. Nakreslete výběr oblasti stejně jako při použití nástroje **Výběr** (Marquee Tool) a stiskněte Enter. Obrázek se podle výběru ořízne na novou velikost a vše co je mimo výběr bude z obrázku odstraněno.



Štětec (Brush Tool)

Kreslicí nástroj. V panelu **Okna** → **Stopy** (Windows → Brushes) můžete volit různé hroty nástroje a tím napodobovat tahy štětcem. Pod stejnou ikonou naleznete i nástroj **Tužka** (Pencil), který má na rozdíl od štětce vždy ostře ohraničené okraje.

	Nástroj štětec	B
	Nástroj tužka	B
	Nástroj nahrazení barvy	B




Klonovací razítko (Stamp Tool)

Retušovací nástroj. Pomocí tohoto nástroje můžete přenášet části obrázku na jiné místo a nahradit tak původní barvu a texturu.

	Nástroj klonovací razítko	S
	Nástroj razítko se vzorkem	S



Guma (Eraser Tool)

Nástroj pro odstraňování (gumování) částí obrázků.

	Nástroj guma	E
	Nástroj mazání pozadí	E
	Nástroj kouzelná guma	E






Přechod (Gradient Tool)

Nástroj pro vyplnění obrázku, nebo jeho části barevným přechodem. Druhým nástrojem na stejné ikoně je nástroj **Plechovka barvy** (Paint Bucket Tool) pro vyplnění dokumentu, nebo jeho části souvislou barvou.

	Nástroj přechod	G
	Nástroj plechovka barvy	G





Pero (Pen Tool)

Nástroj pro kreslení vektorové grafiky. Podrobnosti o použití tohoto nástroje naleznete v kapitole (Path Tool).

	Nástroj pero	P
	Nástroj cesta od ruky	P
	Nástroj přidat kotevní bod	
	Nástroj odstranit kotevní bod	
	Nástroj změnit bod	







Vodorovný text (Type Tool)

Nástroj pro vkládání textu do obrázku. Text se vloží do samostatné vrstvy a můžete ho kdykoli změnit a upravovat.

	Nástroj text	T
	Nástroj svislý text	T
	Nástroj vodorovná textová maska	T
	Nástroj svislá textová maska	T





Obdélník (Rectangle Tool)

Nástroj pro kreslení vektorových tvarů jako jsou čtyřúhelník, kruh, elipsa, mnohoúhelník, ale i přednastavených tvarů z galerie **Tvar** (Shape).

	Nástroj obdélník	U
	Nástroj zaoblený obdélník	U
	Nástroj elipsa	U
	Nástroj mnohoúhelník	U
	Nástroj čára	U
	Nástroj jiný tvar	U

Kapátko (Eyedropper Tool)

Tímto nástrojem odeberete z obrázku (fotografie) vzorek barvy. Tu pak můžete použít k vyplnění dokumentu nebo ohraničené oblasti pomocí nástroje **Plechovka barvy** (Paint Bucket Tool).

	Nástroj kapátko	I
	Nástroj pro vzorkování barev	I
	Nástroj měřítko	I
	Count Tool	I

Ručička (Hand Tool)

Nástroj Ruka slouží k posouvání celého obrázku (ne samostatných vrstev) v okně dokumentu, když je obrázek tak velký, že jej nevidíte celý. Stejnou funkci aktivujete, když přidržíte mezerník. Kurzor myši se pak změní na ruku a po stisknutí tlačítka myši můžete obrázek uchopit a posunout.

Lupa (Zoom Tool)

Tímto nástrojem si můžete přiblížit nebo oddálit (při stisknutí klávese ALT) náhled obrázku v okně dokumentu. Nijak to nesouvisí se skutečnou velikostí obrázku. Stejnou funkci naleznete v nabídce **Zobrazení** → **Zvětšit/Zmenšit** (View → Zoom Out/Zoom In).

Horní panel nástrojů

Většina nástrojů má své rozšiřující vlastnosti. Vlastnosti nástroje, který je aktivní, vidíte v Horním panelu nástrojů. Na obrázku jsou vlastnosti nástroje **Štětce** (Brush), na kterém si ukážeme hlavní prvky panelu nástrojů



Obrázek Ú.4 Vlastnosti nástrojů

- První ikona zleva zobrazuje zvolený nástroj.
- **Stopa** ukazuje velikost a tvar hrotu nástroje. Při klepnutí na náhled hrotu se otevře panel, ve kterém můžete vlastnosti hrotu změnit.
- **Režim** nastavuje režim prolnutí nástroje do obrázku.
- **Krytí** nastavuje, jakou silou má nástroj působit. Snižováním hodnoty zvyšujete průhlednost.

Paletky

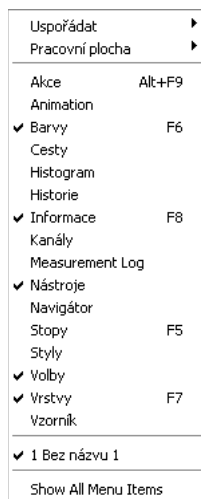
Paletky jsou samostatná okna, ve kterých jsou soustředěny příkazy dalších, kombinovaných, nástrojů. Na každé paletce je jeden nástroj. Tyto nástroje nejsou přímo určené ke kreslení, ale pomáhají nám při organizování dokumentu. Typickým příkladem je paletka **Vrstvy** (Layers), pomocí které můžeme pracovat s vrstvami, efekty vrstev, maskami u vrstvy a mnoha dalšími vlastnostmi vrstev. Jednotlivé paletky můžete zobrazit nebo skrýt příkazy z nabídky **Okna** (Windows). Paletky jsou seskupeny po dvou nebo po třech do skupiny paletek, podle podobného použití nástrojů na paletkách. Například paletka **Vrstvy** (Layers) je ve skupině s paletkami **Kanály** (Channels) a **Cesty** (Paths).

S paletkou můžete také pohybovat po pracovní ploše a umístit ji tak, aby vám co nejméně překážela při práci. Standardně jsou paletky po pravé straně, ale často je potřeba přesunout je do spodní části pracovní plochy, aby nebránily zobrazení nějakého širokého dokumentu. Umístíte kurzor na horní okraj paletky, stisknete tlačítko myši, paletku přesuňte na jiné místo a tlačítko uvolníte.

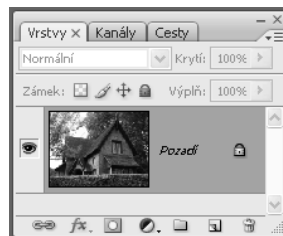
Paletka Vrstvy (Layers)

Na paletce Vrstvy si ukážeme, jak správně paletky používat a kde hledat příkazy pro práci s paletkami. Většina příkazů lze vyvolat několika způsoby. Na této paletce je nejpoužívanější nástroj, bez kterého nevytvoříte žádný dokument. Každý dokument je totiž tvořen alespoň jednou (základní) vrstvou.

1. Otevřete nějaký dokument (může to být fotografie, ale i nový, prázdný, dokument).
2. Pokud ji nemáte na ploše otevřenou, otevřete paletku vrstvy příkazem **Okna** → **Vrstvy** (Windows → Layers).



Obrázek Ú.5
Zobrazit/skrýt paletky



Obrázek Ú.6 Paletka Vrstvy (Layers)

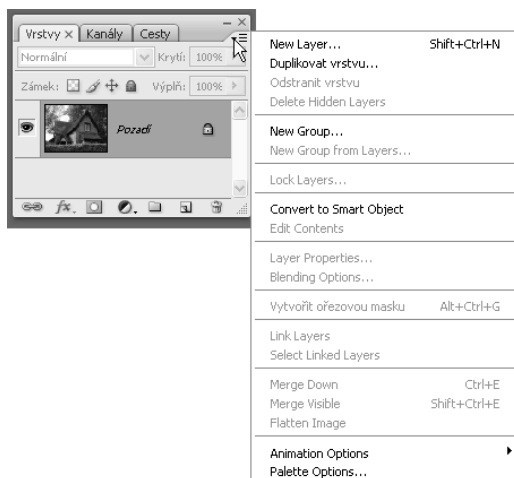
3. V paletce vidíte zmenšený náhled vrstvy pojmenovaný **Pozadí** (Background). Toto je základní vrstva každého dokumentu.

Nová vrstva

Vytvořit novou prázdnou vrstvu je základní operace, kterou je potřeba se naučit. Máte čtyři možnosti jak na to:

1. Zvolte příkaz **Vrstva** → **Nová** → **Vrstva** (Layer → New → Layer).
2. Stiskněte klávesovou zkratku **SHIFT+CTRL+N**.
3. Zvolte příkaz **Nová vrstva** (New Layer) z menu paletky vrstvy, které otevřete klepnutím na tlačítko se šipkou v pravém horním rohu paletky. V tomto místě má menu každá paletka a v něm nečastěji používané příkazy.
4. Klepněte na ikonu **Vytvořit novou vrstvu** (Create a new layer) ve spodní části paletky. Zde se na většině paletek nacházejí tlačítka s nečastěji používanými příkazy k rychlému použití.

Nová vrstva se vždy vytvoří nad právě aktivní vrstvou.

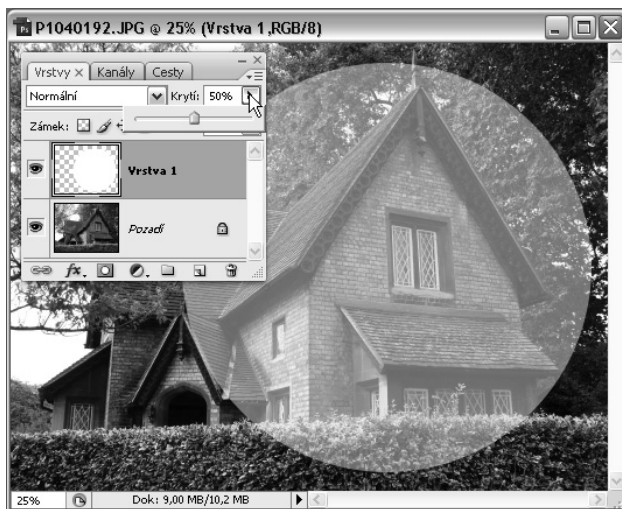


Obrázek Ú.7 Menu paletky Vrstvy (Layers)

Průhlednost vrstev

V horní části je nástroj pro úpravu průhlednosti **Krytí** (Opacity) vrstev. Každou vrstvu kromě základní můžete udělat částečně, nebo zcela průhlednou a nechat skrz ni prosvítat vrstvy ležící pod ní.

1. Otevřete nějaký obrázek a vytvořte v něm novou vrstvu.
2. Zvolte nástroj **Eliptický výběr** (Elliptical Marquee Tool) a nakreslete kruhový výběr oblasti.
3. Výběr vyplňte bílou barvou příkazem **Úpravy** → **Vyplnit** → **Barvu pozadí** (Edit → Fill → Background color).



Obrázek Ú.8 Změna Krytí (Opacity) vrstvy

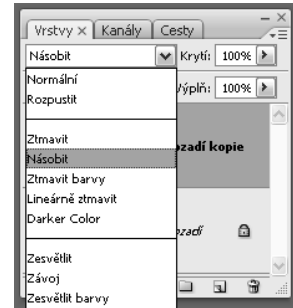
4. V horní části paletky klepněte na šipku vedle okénka **Krytí: 100 %** (Opacity: 100%). Posuňte posuvník na hodnotu 50 %. Tím jste snížili krytí vrstvy na polovinu a přes původní bílou plochu uvidíte částečně původní obrázek.

Prolnutí vrstev

Kromě Krytí (Opacity) vrstev můžete nastavit režim vzájemného prolínání (interakce) vrstev. Jedná se o speciální filtr, který provede s barvami jednotlivých vrstev operaci jako například vynásobení barev, zesvětlení, ztmavení, změnu sytosti a podobně. Vrstvy se pak mohou navzájem ovlivňovat a vytvářet fantastické kombinace. Změna režimu prolnutí vrstev je v knize často používána. Funkci si jednoduše vyzkoušíme na vzájemném prolnutí dvou stejných vrstev.

1. Otevřete nějaký obrázek nebo fotografii.
2. Příkazem **Vrstva → Duplikovat vrstvu** (Layer → Duplicate Layer) vytvořte kopii základní vrstvy.
3. V horní části paletky klepněte na šipku u seznamu režimů krytí. Ze seznamu vyberte režim **Násobit** (Multiply).

Celý obrázek se ztmaví a získá větší kontrast. Odstíny barev obrázku se navzájem vynásobily, takže co bylo tmavé, je dvakrát tmavší a naopak, co je světlé, světlejší. Vyzkoušejte si postupně všechny režimy prolnutí, ať lépe pochopíte, jak se vrstvy navzájem ovlivňují.



Obrázek Ú.9 Režim prolnutí vrstev

Změna barvy

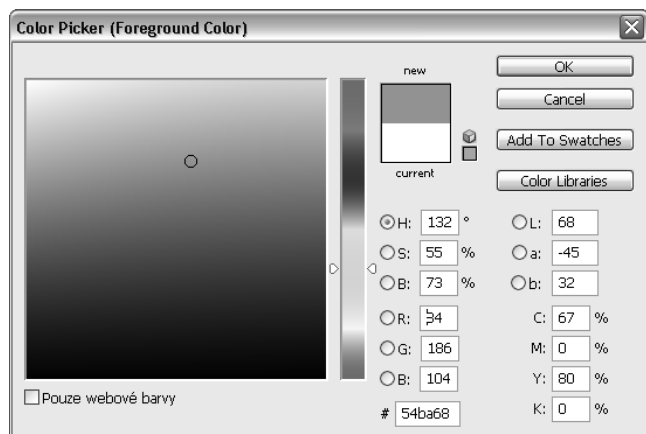
Nastavení barvy můžete provést tak, že naberete barvu z některé části obrázku pomocí nástroje kapátko, nebo si barvu sami namícháte. Photoshop rozlišuje dva základní druhy barev. Barvu popředí (Foreground color) a pozadí (Background color). V základním nastavení je barva popředí černá a pozadí bílá. Tyto dvě barvy vidíte ve spodní části panelu nástrojů jako dva barevné čtverečky.



Obrázek Ú.10
Nastavení barev

Barva popředí bude automaticky použita při kreslení nástrojem **Štětec** (Brush). Barvu pozadí se vyplní základní vrstva dokumentu, nebo se jí nahradí vymazané části základní vrstvy. Tyto dvě barvy ale můžete používat i jako zásobník barev. Když potřebujete kreslit střídavě dvěma barvami, nastavte si jednu jako barvu popředí, druhou jako barvu pozadí a pak se mezi nimi přepínejte klávesou X.

Barvy změníte tak, že klepnete na čtvereček barvy na pane-

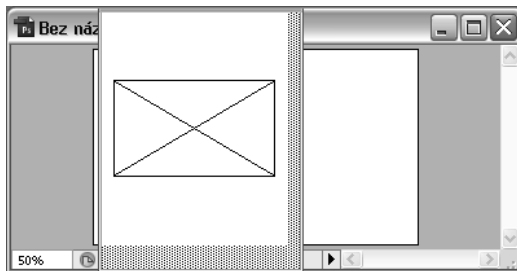


Obrázek Ú.11 Změna barvy

lu nástrojů a barvu pak nastavíte v panelu **Výběr barvy** (Color Picker). Uprostřed panelu je proužek se spektrem barev s posuvníkem. Ten umístíte na odstín barvy. V levé části panelu pak nastavíte, jak bude barva tmavá. Zkušenější uživatelé mohou nastavit barvu přímo číselnou hodnotou, nebo hexadecimálním kódem (#3d64e0), který se používá při tvorbě internetových stránek. Tento kód také používáme v příkladech, u kterých je potřeba nastavit přesný odstín barvy.

Pracovní plocha dokumentu

Každý obrázek, ať je to grafika, fotografie, nebo nová čistá plocha je pro nás dokument. Každý dokument se otevírá do samostatného okna. Dokument se v okně může zobrazit v různém zvětšení nebo zmenšení, které ale nemá žádný vliv na skutečnou velikost dokumentu. Jaké máte právě nastavené zobrazení, zjistíte v levém dolním rohu okna dokumentu, kde se zobrazuje hodnota v procentech. Zde můžete také zobrazení změnit. Zobrazení na 100 % představuje skutečnou velikost při prohlížení obrázku na monitoru počítače. Skutečnou velikost při tisku zjistíte jednoduše tak, že klepnete do spodní části okna dokumentu.



Obrázek Ú.12 Velikost dokumentu pro tisk

Pro změnu zobrazení můžete také používat příkazy z menu **Zobrazení** (View). Zobrazení zde můžete zvětšit, zmenšit, zarovnat do celé obrazovky, nebo zobrazit dokument ve skutečné velikosti.

Pokud je obrázek tak veliký, že se nevejde do okna dokumentu, můžete s ním pohybovat pomocí posuvníků na pravé a spodní straně okna. Také můžete obrázkem pohybovat pomocí nástroje **Ruka** (Hand), nebo jednoduše tak, že stisknete mezerník, stisknete levé tlačítko myši, posunete dokument a klávesu a tlačítko uvolníte.