

Obsah

Osoby, jak přicházejí na scénu:	7
Mnohé z toho, co si myslíme o myšlení, je špatně	11

ČÁST PRVNÍ

Blablametr

① Průzkumná výprava do říše blablabla	36
② Blablametr pro pokročilé	53

ČÁST DRUHÁ

Jsem hloupý, když si kreslím? Úvod do pronikavého myšlení

③ Dvojí myšlení je lepší než jedno	69
④ Liška a kolibřík zase spolu	84
⑤ Vizualní gramatika	106

ČÁST TŘETÍ

Les a stromy: Sedm znaků pronikavé myšlenky

- | | | |
|---|---|-----|
| ⑥ | Pronikavý les: šest znaků pronikavé myšlenky | 147 |
| ⑦ | F.O.R.E.S.T – F jako forma: Pronikavé myšlenky mají náležitý tvar | 161 |
| ⑧ | F.O.R.E.S.T – O jako odhlédnutí od nepodstatného: Pronikavé myšlenky jsou stručné | 204 |
| ⑨ | F.O.R.E.S.T – R jako rozpoznatelnost: Pronikavé myšlenky nám připadají povědomé | 220 |
| ⑩ | F.O.R.E.S.T – E jako evoluce: Pronikavé myšlenky jsou ucelené, avšak nejsou neměnné | 235 |
| ⑪ | F.O.R.E.S.T – S jako spojení protikladů: V pronikavých myšlenkách je obsažen i jejich protiklad | 255 |
| ⑫ | F.O.R.E.S.T – T jako tvárnost: Pronikavé myšlenky jsou tvárné (přízpůsobují se příjemci) | 277 |

ČÁST ČTVRTÁ

Závěr

- | | | |
|---|---------------------|-----|
| ⑬ | Sbohem, bla-bla-bla | 299 |
| | Poděkování | 312 |

PŘÍLOHY

- | | | |
|---|--|-----|
| A | F Jak jsme se připravili o polovinu myslí. | 317 |
| B | F Vztah k Nápadům na ubrousku | 329 |
| C | F Pronikavý přehled (kompletní verze) | 337 |

POZNÁMKY