

# Obsah

<b>Úvod</b>	<b>9</b>
Vypalování jako základ	9
Foto, hudba a filmy – co hrdlo ráčí	9
Konvence použité v knize	10
<b>1</b>	
<b>Balík Nero 8 a jeho instalace</b>	<b>11</b>
<hr/>	
<b>Základní komponenty balíku Nero</b>	<b>12</b>
Možnosti vypalování CD a DVD	12
Nástroje pro vypalování a správu mechanik	13
Programy pro přehrávání a správu multimédií	13
Nástroje pro zpracování obrazu a zvuku	14
Další užitečné programy	15
<b>Instalace balíku Nero</b>	<b>15</b>
Kde získám Nero 8	15
Jak a kde stáhnout zkušební verzi	17
Jak na bezproblémovou instalaci	18
<b>Rychlá práce s Nero StartSmart</b>	<b>20</b>
Přehled dostupných možností	20
Funkce v sekci Úvodní stránka	21
Možnosti kategorie Získávání dat a vypalování	22
Součásti kategorie Vytváření a úpravy	24
Nástroje v sekci Domácí zábava	26
Co obsahuje sekce Zálohování	28
<b>2</b>	
<b>Základy vypalování CD a DVD</b>	<b>33</b>
<hr/>	
<b>Základní vypalování v Nero Express</b>	<b>34</b>
Jak nejrychleji připravit datové médium	35
Zjištění informací o disku CD nebo DVD	37
Nastavení podrobných možností v rámci aplikace Nero Express	39
Nastavení a vypalování připravené kompilace	41
<b>Vypalování hudebních CD</b>	<b>44</b>

Vytvoření standardního audio CD	44
Vytvoření CD nebo DVD s digitální hudbou	47
<b>Vypalování filmů a obrázků</b>	<b>49</b>
Vytvoření disku Video CD	50
Vypalování disků Super Video CD	52
Vypalování disků DVD-Video	53
<b>Kopírování CD a DVD</b>	<b>54</b>
<b>Vypálení obrazu disku</b>	<b>56</b>
<b>Pokročilejší vypalování v Nero Burning ROM</b>	<b>58</b>
Spuštění a základní možnosti	58
Vypálení datového CD/DVD	61
Kopírování CD a DVD	65
Vypalování hudebního CD	69
Vytvoření disku s hudbou i daty zároveň	73
Vypalování Video CD	75
Vypálení bootovacího CD	81
Možnosti hledání dat	83
Rozšířená práce s vypalovačkou	87
Nastavení podrobných voleb	88
Pokročilá práce s kompilací	91
Vytváření a správa databáze hudebních CD	92

### 3

## Pokročilé techniky vypalování 95

<b>Nastavení rychlosti čtení s Nero DriveSpeed</b>	<b>96</b>
Nastavení rychlosti čtení CD a DVD	97
Nastavení doby zastavení a rychlé volby	97
Pokročilé možnosti	97
<b>Potisk a obal v Nero CoverDesigner</b>	<b>98</b>
Spuštění a základní možnosti	99
Přepínání pohledů	100
Vkládání běžného textu	102
Rychlé nastavení vlastností textu	106
Práce s objekty	106
Změna zobrazení panelů nástrojů	109
Příprava na tisk a vlastní tisk obalu nebo potisku	110
Nastavení pokročilých možností a voleb	111

<b>Nastavení práv pomocí Nero BurnRights</b>	<b>113</b>
Uživatelské skupiny a skupina Nero	113
Nastavení oprávnění vypalování	115
<b>Kopírování disků pomocí Nero DiscCopy</b>	<b>116</b>
Přidání Nero DiscCopy do Postranního panelu a vypalování	116
Nastavení a doplňující volby	116
<b>Nero ControlCenter – sledování aktualit</b>	<b>118</b>
Spuštění a přehled možností	118
Kontrola a stažení aktualizací	119
Správa a výběr jazykových rozhraní	120
Změna instalovaných součástí	121

## 4

## Přehrávání a správa multimédií 123

<b>Nastavení multimédií v Nero Home</b>	<b>124</b>
Konfigurace v základním průvodci	124
Nastavení podrobných možností	126
Přehled základních možností, hlavní nabídka	130
Přehrávání videa	130
Práce s dostupnými zařízeními	133
Práce s hudbou	135
Práce s fotografiemi	136
Vyhledávání multimédií	138
Nastavení vypalování	139
Vypalování prezentací	141
Nastavení vzhledu	142
Nastavení videa, fotek a hudby	143
<b>Sdílení dat pomocí Nero MediaHome</b>	<b>146</b>
Nastavení sdílení adresáře	146
Nastavení základních možností sdílení	148
Nastavení sítě	149
Pokročilá konfigurace překódování zvuku, videa a obrázků	150
Spuštění sdílení	150
<b>Přehrávání v Nero ShowTime</b>	<b>152</b>
Spuštění a základní možnosti	152
Podporované typy, jejich filtrování	154

Informace během přehrávání	155
Ovládání videa během přehrávání	156
Pokročilá práce s videem	157
Přehrávání hudby	160
Pokročilé možnosti nastavení	160
Nastavení skupiny Obecné	163
Nastavení možností přehrávání videa	164

## 5

### Zpracování a úpravy obrazu a zvuku 167

<b>Úprava videa s Nero Vision</b>	<b>168</b>
Vytvoření vlastního filmového DVD	170
Vytvoření prezentace obrázků a hudby	175
Vytvoření nabídky připraveného videa DVD	176
Vypálení nebo uložení filmového DVD	179
Nastavení podrobných možností	181
<b>Úprava fotografií s Nero PhotoSnap</b>	<b>184</b>
Spuštění programu a otevření fotky k úpravám	184
Automatická oprava obrázku	187
Úprava expozice	188
Vyvážení barev	189
Změna rozměrů obrázku	190
Oříznutí obrázku	191
Úpravy zkreslení objektivu	191
Úprava jasu a kontrastu	191
Úprava úrovně šumu	192
Doostřování fotografie	193
Odstranění červených očí	194
Otočení fotografie dle vlastních požadavků	194
Odstranění horkých pixelů	196
Další efekty	197
Nastavení a úprava možností	201
Uložení obrázku a jeho volby	203
Tisk upravované fotografie	203
Přidání tiskárny pro tisk nejen z Nero PhotoSnap ve Windows Vista	204
<b>Základní úprava zvuku v Nero WaveEditor</b>	<b>208</b>
Otevření zvuku a základní možnosti	209

Speciální efekty	211
Volby a nastavení aplikace	216
<b>Nero SoundTrax – pokročilá práce se zvukem</b>	<b>218</b>
Spuštění a úvodní průvodce	218
Vytvoření vlastního hudebního CD	219
Úprava vlastností projektu	221

## 6

### Další nástroje balíku Nero 8 223

<b>Vyhledávání dat s Nero Scout</b>	<b>225</b>
Ruční zahájení indexace	225
Určení souborů a složek indexace	226
<b>Zálohování pomocí Nero BackItUp</b>	<b>227</b>
Spuštění programu a základní možnosti	227
Zálohování souborů	229
Zálohování disku	234
Obnovení dat ze zálohy	236
Vytvoření automatického zálohování	238
Nastavení obecných vlastností programu Nero BackItUp	241
Nastavení zálohování na záložce Záloha	243
Možnosti obnovení ze zálohy	244
Podrobná nastavení protokolování	248
Nastavení filtrů souborů	248
Nastavení upozorňování poštou	250
Nastavení zálohování pomocí FTP	253
Nastavení zvuků	255
Pokročilá nastavení pro odborníky	257
<b>Nero InfoTool – sledování systému</b>	<b>259</b>
Informace o vypalovací jednotce a vloženém disku	259
Konfigurace, Software a Ovladače	263
Obecné informace o základním hardwaru	267
Informace o systému	269

## A

### Přehled důležitých zvukových formátů 273

AC3	274
AIF	274

MP3	274
OGG	274
WAV	274
WMA	274

## **B**

### **Přehled důležitých video formátů 275**

---

ASF	276
AVI	276
MOV	276
MPEG	276
VOB	276
WMV	276

## **C**

### **Přehled typů a formátů optických médií 277**

---

Blu-ray	278
CD	278
CD-i	278
DVD	278
Foto CD	278
HD DVD	278
VCD	279

## **D**

### **Přehled součástí balíku Nero 8 a jejich vlastností 281**

---

Nástroje pro vypalování	282
Multimediální nástroje	283
Systémové nástroje	285

### **Rejstřík 287**

---

# Úvod

Do rukou se vám dostává ojedinělá publikace na téma balíku Nero 8, která vám představí všechny jeho součásti a funkce. Ty tam jsou doby zálohování dat na magnetické pásky nebo klasické diskety, vládu postupně získala média CD a DVD. Bylo by však chybou myslet si, že Nero 8 cílí právě na takovéto jednoduché vypalování – s tím, jak stoupají požadavky uživatelů a vzrůstají multimediální možnosti, nabízí také Nero 8 vše nejen pro vypalování, ale také přípravu, úpravu a publikování fotek, hudby, videa nebo jejich pohodlné prohlížení a přehrávání.

## Vypalování jako základ

Nic to však nemění na tom, že si balík Nero během vývoje jednotlivými verzemi získal jméno právě bezproblémovým a profesionálním vypalováním médií různých formátů. Také proto se po první kapitole, která vás podrobně provede instalací, dozvíte vše důležité o programech Nero Express a Nero Burning ROM. Přesně tato dvojice programů z balíku Nero 8 totiž slouží pro rychlé a snadné vypalování CD a DVD, na výběr přitom máte řadu formátů – od těch nejznámějších, jako třeba hudební CD a datová DVD, až po více exotické.

Pak vás již řádky této publikace ve třetí kapitole přenesou k pokročilejším technikám vypalování a jeho nastavení, dozvíte se tak o omezení rychlosti mechaniky pomocí nástroje Nero DriveSpeed, stejně tak bude pozornost věnována možnostem nastavení oprávnění vypalování díky programu Nero Burn Rights.

Už jen z tohoto úvodního výčtu několika prvních kapitol můžete vidět, že Nero 8 skutečně na poli vypalování nabízí víc než jen jednoduchou tvorbu CD nebo DVD. Skládanku přípravy médií pak dotvoří podrobné návody na vytvoření obalu a potisku v aplikaci Nero CoverDesigner a uživatele Windows Vista potěší představení rychlého vypalování v miniaplikaci Nero DiscCopy.

## Foto, hudba a filmy – co hrdlo ráčí

Jak již bylo zmíněno, nezaměřují se jednotlivé součásti balíku Nero 8 pouze na vypalování a s ním související možnosti, ale nabízí také řadu doplňujících nástrojů. Čtvrtá a pátá kapitola této publikace se tedy věnují programům pro práci s multimédií. Dozvíte se, jak připravit vlastní film v programu Nero Vision, který je obdobou aplikace Windows Movie Maker, upravíte si fotky jako profesionálové díky nástroji Nero PhotoSnap a díky dvojici aplikací Nero WaveEditor a Nero SoundTrax hravě zvládnete také úpravu zvuků a skládání hudby.

Pozornost bude ale věnována také povedenému a graficky vypilovanému nástroji Nero Home, který napodobuje známý Windows Media Center, a tak s jeho pomocí můžete sledovat filmy, poslouchat hudbu, prohlížet obrázky nebo, pokud máte televizní kartu, koukat také na televizní vysílání. Podobné možnosti nabízí také Nero ShowTime, který se však vydává pojetím a funkcemi standardního přehrávače – lze jej přirovnat k Windows Media Playeru, čímž si můžete udělat obrázek o rozdílu mezi Nero Home a Nero ShowTime. Pro sdílení multimédií vám poslouží Nero Scout, a abyste nepřišli o cenná data, dozvíte se také vše potřebné o ovládání a možnostech programu Nero BackItUp.

## Konvence použité v knize

Knihy je pro větší přehlednost a snazší orientaci rozdělena do jednotlivých kapitol, které sdružují informace ze souvisejících oblastí. Vzhledem k tomuto přístupu lze knihu použít nejen pro jednorázové studium a prohlédnutí všech nových funkcí Nero 8, ale také jako referenční příručku. Není totiž žádným problémem nalistovat si právě potřebnou oblast, k čemuž slouží detailnější členění do jednotlivých sekcí kapitol.

Všechny příkazy, hlavní nabídky a názvy oken, se kterými se uživatel během souběžné práce s touto příručkou a balíkem Nero 8 může setkat, jsou v textu zvýrazněny **tučným písmem**. Nejedná se pouze o čistě systémové typografické odlišení, ale také o pomůcku pro čtenáře, který se tak může snáze orientovat a rychle v textu nalézt požadovanou část. Podobný smysl mají také samostatně vložené poznámky a tipy. Veškerý text nakonec doplňují ilustrační obrázky.

Uživatelská příručka by neměla sloužit jako sáhodlouhý text o technickém pozadí, možnostech použití či kladech a záporech. Důraz je spíše kladen na praktické postupy a detailní vysvětlení důležitých principů. K tomu jsou použity jednak číslované postupy a jednak výčty možností a seznamy funkcí některých prvků balíku Nero 8. To je další plus, které přispívá k rychlejší práci a efektivnějšímu a úplnému zvládnutí nástrojů Nero 8.